**ГБОУ РМ**

**«Краснослободская общеобразовательная школа-интернат»**

**МУЗЫКАЛЬНОЕ ЗАНЯТИЕ**

**«Остров Звукеан»**

**Кузьмичев Д.А., учитель первой квалификационной категории**

**Тема: «Остров Звукеан»**

**Тип занятия**: Занятие для изучения и первичного закрепления новых знаний.

**Цель занятия**: Оптимизация условий для развития у детей музыкального слуха и творческих способностей (через игру на шумовых и музыкальных инструментах).

**Задачи:**

*Образовательные:*

1. Дать знания детям, откуда берётся музыка через игру на шумовых и музыкальных инструментах.

2**.**Формировать умение правильно называть шумовые инструменты, ритмично играть на них, прислушиваться друг к другу.

3. Способствовать активному использованию музыкальных и шумовых инструментов в самостоятельном творчестве

*Развивающие:*

1. Развивать чувствительность ребёнка к шумовому, звуковому и музыкальному миру.

2. Развивать музыкальный слух путем дифференцировки звуков на шумовые и музыкальные.

3. Развивать музыкально-сенсорное восприятие тембра музыкальных звуков

4. Развивать у детей коммуникативные, интегративные качества, социальную компетентность в процессе музыкально-игровой деятельности.

*Воспитательные:*

1. Воспитывать культуру слушания музыки

2. Побуждать выполнять групповые правила, соблюдать культуру общения

**Краткое описание**: Занятие посвящено ознакомлению с музыкальными и шумовыми звуками. Побуждает детей вслушиваться в окружающий мир звуков и способствует активному использованию музыкальных инструментов для создания музыки, с помощью звуков.

**Методы:**

Словесный (беседа).

Наглядный (презентация, шумовые, музыкальные инструменты).

Практический (игра музыкальных и шумовых инструментах, танец с тарелочками, пение песни с использование музыкальных инструментов).

Игровой (угадай инструмент)

**Планируемый результат:** у детей сформирован интерес к музыке; на высоком уровне развито чувство ритма; они владеют культурой слушания, пения, простейшими навыками игры на детских музыкальных инструментах; воспитанники проявляют творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Ход занятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Вид деятельности**  **Репертуар** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Сопровождение слайдами** |
| **Организационный момент**  **«Марш»**  Диск  Диск  Ноты | Дети входят под «Марш»  Знакомство с детьми стоя в кругу.  1. Доброе утро! (разводят руки в стороны и слегка поворачиваются.  Улыбнись скорее! (кланяются друг другу).  И весь день сегодня ("пружинка")  Будет для всех веселее.  Доброе утро скажем гостям  И они улыбнутся тоже нам. (поднимают ручки вверх).  2. А теперь я предлагаю поздороваться немного по-другому. Пока звучит музыка вы на носочках легким бегом бегаете врассыпную по залу, только музыка замолчала вы останавливаетесь и здороваетесь друг с другом (здравствуйте и поклон).  3. Подскоки, боковой галоп, бег на носочках – на полу разложены музыкальные инструменты по кругу (дети под первую часть музыки выполняют какое-либо движение под вторую часть останавливаются играют на муз.инструментах. (3 раза) | Дети выполняют музыкально-ритмическую гимнастику |  |
| **Активное слушание**  **«Великаны и гномы»**  диск | Ребята, а на чём мы сейчас с вами играли. А что же издают музыкальные инструменты. А я знаю, что звуки могут издавать любые предметы. Хотите узнать? Приглашаю вас отправится в путешествие в страну звуков. А для того чтобы добраться до страны звуков мы с вами превратимся в гномов и великанов. Какие у великанов шаги большие и широкие, а у гномов маленькие, семенящие. Слушайте внимательно музыку. | Дети выполняют музыкально-ритмические движения под музыку, реагируя на смену темпа и характера. |  |
| **Дидактическая игра на развитие чувствительности к шумовым и музыкальным звукам**  "В мире звуков**"**                        Игра на тазиках  **«Летка енка»**флешка  Игра на скорлупках  Диск  Игра на палочках  Диск | Ребята посмотрите мы с вами в стране звуков нас встречает мышонок и что-то нам хочет сказать. Предлагаю вам сесть на стульчики и послушать Мышонка (дети садятся на стульчики). Мышонок: Здравствуйте ребята. Я, друзья, большой талант, люблю слушать музыку, могу петь и танцевать, но не умею сочинять музыку(фото**-мышонка**). Что за звуки тут и там как собрать их по местам. (речь мышонка можно записать фоном или как вариант прочитать педагогу). Как вы думаете, мы сможем помочь мышонку разобраться в звуках?   Мир, окружающий нас, наполнен различными звуками. Какими кто подскажет? При ответе мы будем поднимать руку.  - Весь наш мир наполнен разными звуками. Звук нельзя потрогать руками, положить на стол, рассмотреть под микроскопом. Но эти звуки всегда и везде.   Какие же звуки может издавать человек?  Посмотрите, какой-то сундучок здесь оставлен.  Давай те заглянем в него, что же там такое лежит, странно какие-то предметы. Что же это: скорлупа грецких орехов, какие-то палочки, тазики, тарелочки. И зачем же они здесь оставлены (нечаянно постучать скорлупой друг о дружку). Ребята я поняла, мы же с вами в волшебном мире звуков, здесь все предметы издают звуки (показать какие звуки издают эти предметы). Сначала показ педагога потом дети. Ребята – эти звуки называются шумовыми. Их может издавать любой предмет.  Все на свете знают, звуки разные бывают: журавлей прощальный клёкот (слайд), Самолёта громкий рокот, (слайд) Гул машины во дворе, (слайд) Лай собаки в конуре, (слайд) Стук колёс и шум станка, (слайд) Тихий шелест ветерка. (слайд) Это звуки шумовые (слайд) Только есть ещё другие. Не шуршания, не стуки – Музыкальные есть звуки. | Дети определяют звуки окружающего мира и сравнивают шумовые и музыкальные звуки.  Дети играют под музыку на скорлупках палочках, тазиках. |  |
| **Пение**  Насауленко  «Осень наступила» | - Ребята, а для композитора все эти обыкновенные звуки сплетаются в красивую мелодию. Композитор музыку слышит в шуме дождя и грома раскатах, ноты в тетрадь композитор запишет, а музыканты исполнят сонату. Композитор музыку слышит в шелесте листьев, в плеске прибоя. Ноты в тетрадь композитор запишет – Песню споём мы вместе с тобою!  Мы сейчас с вами исполним знакомую вам песню. Но на слова «кап-кап» мы будем играть на музыкальных инструментах. Какие музыкальные инструменты помогут нам изобразить капельки дождя? Правильно, треугольники. | Дети исполняют знакомую им песню и используют музыкальные инструменты |  |
| **Музыкально-дидактическая игра**  "Распредели звуки на шумовые и музыкальные"  Русская народная музыка  (флешка) | - А теперь нам нужно помочь мышонку разделить звуки на шумовые и музыкальные. А помогут нам в этом наши музыкальные и шумовые инструменты. Давайте мы разделимся на 2 команды: 1я будет издавать шумовые звуки, а вторая – музыкальные звуки (дети выходят берут инструменты какие хотят и встают в ту команду которая соответствует инструменту). У нас будет сводный оркестр музыкально-шумовых инструментов. Нам нужен дирижёр. Показать, как надо дирижировать. | Музыкально-игровая деятельность Дети делятся на две команды. Дирижёр показывает какие инструменты сейчас будут звучать. |  |
| **Танцевальное творчество**  Танец «Часики»  (флешка) | -Ребята, что же ещё у нас осталось на чём мы не играла. Это тарелочки. А мы с вами используем эти шумовые инструменты в танце. | Дети исполняют танец по показу. |  |
|  | - Ребята, вам понравилось наше путешествие. С какими звуками мы сегодня (звуки музыкальные и шумовые).  Я надеюсь, мы помогли мышонку различать звуки, уметь их находить. Он вас благодарит и дарит вам свои подарочки. До свидания – пропеть (дети прощаются и выходят из зала) | Дети прощаются |  |

**Используемая методическая литература:**

1.На пути к музыке Методические рекомендации для музыкальрных руководителей и воспитателей. Автор: Кулагина Т.Ю., Серде Т.А. Издательство: Ульяновск: ИПК ПРО  Год издания: 1999

2. Музыкальное воспитание в детском саду. Автор: Давыдова М.А. Год издания: 2006

3.Горвиц Ю.М., Чайнова Л.Д., Поддьяков Н.Н., Зворыгина Е.В. Новые информационные технологии в дошкольном образовании [Текст]/ Ю.М. Говриц-М.: ЛИНКА-IIPЕСС. 1998.

 4.Фомичева О. С. Воспитание успешного ребенка в компьютерном веке [Текст]/О.С.Фомичева - М.: "Гелиос АРВ".2000.

5.Название: В мире фантазии и звуков Автор: Никашина Г. А. Издательство: Мозырь: ООО ИД «Белый ветер»  
Год издания: 2004

6. Музыка и чудеса. Музыкально - двигательные фантазии Автор: И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева  
Издательство**:** Композитор-Санкт-Петербург Год издания: 2000

Используемое оборудование: проектор, ноутбук, детские музыкальные инструменты: треугольник, металлофон, деревянные ложки, маракасы; скорлупа грецких орехов, деревянные палочки, ванночки детские, пластмассовые тарелки.

Иллюстрации фотографий, презентации.

**Музыкальный материал:**П.И Чайковский "Щелкунчик», Е.Железнова "Поезд", И Штраус "Пиццикато", А.Варламов "Где ты солнце в самом деле", Шаинский "Улыбка"

Моя педагогическая концепция основывается на сознательно-коммуникативном методе обучения, где я учитываю особенности детей, их индивидуальность, интеллектуальное развитие. Моя позиция: «научить каждого, а не работать только на сильного ученика».

**[-80%](https://videouroki.net/course/khristianstvo.html?utm_source=multiurok&utm_medium=banner&utm_campaign=mskachat&utm_content=course&utm_term=147" \t "_blank)**

**[Курсы повышения квалификации](https://videouroki.net/course/khristianstvo.html?utm_source=multiurok&utm_medium=banner&utm_campaign=mskachat&utm_content=course&utm_term=147" \t "_blank)**