

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Краснослободская общеобразовательная школа-интернат
для детей, обучающихся по адаптивным общеобразовательным программам»

<p>Согласованно: Заместитель директора школы-интерната по УВР _____ Беликова Л.П. « <u>31</u> » августа 2023г.</p>	<p>Рассмотрено на заседании МО учителей трудового обучения: Протокол № <u>1</u> от <u>31.08.2023г.</u></p>	<p>Утверждаю: Директор школы-интерната _____ Нуждина О.С. « <u>31</u> » августа 2023г.</p>
--	--	--

Дополнительная образовательная
программа (кружка)
«Золотая игла»
(в соответствии с ФАООП ОУ, вариант I)

2023-2024 учебный год

Составила: Кудашкина С.А.,
учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Нормативно-правовую базу разработки кружка «Золотая игла» для обучающихся 5-9 классов составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

- ФАООП УО, утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 года.

- Конституция РФ.

- Конвенция о правах ребенка.

- Конвенция о правах инвалидов.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г №28.

- Устав ГБОУ РМ «Краснослободская общеобразовательная школа-интернат».

- Локальные акты ГБОУ РМ «Краснослободская общеобразовательная школа-интернат».

- Положение о внеурочной деятельности.

Развитие творческих способностей учащихся при ознакомлении с видами рукоделия (вышивание, джутовая техника), развитие мотивации к творчеству и самостоятельности, содействие жизненному самоопределению учащихся.

В педагогической энциклопедии творческие способности определяются как способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки, проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца индивидуальность, художество.

С философской точки зрения творческие способности включают в себя способность творчески воображать, наблюдать, неординарно мыслить.

Таким образом, творчество – создание на основе того, что есть, того, чего еще не было. Это индивидуальные психологические особенности ребёнка, которые не зависят от умственных способностей и проявляются в детской фантазии, воображении, особом видении мира, своей точке зрения на окружающую действительность. При этом уровень творчества считается тем более высоким, чем большей оригинальностью характеризуется творческий результат.

Образовательная программа «Золотая игла» является составной частью художественно - прикладного творчества детей в специальной коррекционной школе. Программа предусматривает формирование общей культуры и приобщает детей к труду и творчеству.

Программа является комплексной, т.к. включает обучение, воспитание и развитие.

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с тканью, мехом, работа с природным материалом, работа с бросовым материалом и т.п.) и направлена на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек - сувениров, различных полезных предметов для школы и дома.

Дети не любят однообразного монотонного труда, он их быстро утомляет, вследствие этого у детей может пропасть интерес к работе, поэтому на каждом занятии виды поделок необходимо менять. Важно, чтобы в работе дети могли проявить выдумку, творчество, фантазию, что, несомненно, будет способствовать повышению эффективности труда. Правильно поставленная работа кружка имеет большое воспитательное значение. У детей развивается чувство коллективизма, ответственности и гордости за свой труд, уважение к труду других. Дети, видя готовые поделки, сравнивают их, находят достоинства и недостатки, критически подходят к своей работе, у них вырабатывается аналитический ум. Особенно важно, что дети познают значимость своего труда, его полезность для окружающих. Очень важно совершенствовать эстетический вкус детей, развивать чувство прекрасного, поддерживать творческое начало в деятельности каждого ребенка.

Данная программа рассчитана на детей с ограниченными возможностями здоровья. Психологическое сопровождение декоративно - прикладного искусства предполагает систему специальных, целенаправленных мероприятий, которые направлены на формирование, развитие различных видов психологической деятельности, функций, качеств и образований, позволяющих индивиду, успешно адаптироваться в среде и обществе выполнять соответствующие социальные роли, достигать высокого уровня самореализации. Использование интернет – ресурсов при прохождении новых тем по теории, презентаций для практических работ.

Художественно - прикладное творчество прививает детям полезные трудовые навыки, развивает пальцы, улучшает координацию движений, развивает мышление, творческое воображение, воспитывает усидчивость, и аккуратность все это способствует развитию особых детей.

Занятия не только формируют эстетический вкус у детей, но и помогают приобрести первоначальный социальный опыт, дают необходимые знания, развивают определенные навыки и умения, создают условия для творческого самовыражения личности ребенка, осуществляют психологическую и практическую подготовку к труду.

Результаты труда можно ощутить непосредственно. Сама работа и получаемый продукт - поделки, игрушки, изделия - вызывают у учащегося живой интерес и побуждают его к активной и целенаправленной деятельности.

Программа « Золотая игла» закрепляет, расширяет и углубляет знания и умения обучающихся, а также подготавливает их к освоению программы профессионально трудовое обучение (швейное дело).

Цель: Воспитывать интерес к культуре и искусству обучающихся.

Задачи:

Обучающие:

- развивать стремление к углублению знаний;
- формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству;
- развивать художественный вкус и ориентировать на качество готовых изделий;
- развивать индивидуальные способности учащихся.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, любви к народным традициям;
- воспитывать положительные качества личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе, уважение к людям).

Познавательные:

- развивать познавательный интерес к декоративно - прикладному творчеству.

Развивающие:

- развивать самостоятельность в труде;
- создавать условия для социального и профессионального самоопределения обучающихся;
- развивать творческие способности личности, сенсорные и моторные навыки обучающихся.

Мотивационные:

- создать комфортную обстановку на занятиях, а также атмосферу доброжелательности, сотрудничества.

Эстетические:

- воспитывать аккуратность, культуру поведения;
- формировать умения видеть красоту посредством изготовления изделий декоративно-прикладного творчества;

Социально-педагогические:

- формирование общественной активности, реализация в социуме;
- формирование профессионального интереса к декоративно-прикладному творчеству.

Оздоровительная:

- воспитывать ценностное отношение к своей жизни и здоровью, прививать навыки здорового образа жизни.

Принципы, на которых базируется программа:

- доступность;
- от простого к сложному;
- учет индивидуальных особенностей обучающихся;
- дифференцированность;
- практическая направленность;
- креативность;
- результативность.

Психологическая характеристика

Дети с умственной отсталостью имеют специфические особенности: неустойчивость и плохая переключаемость внимания; нарушение памяти (особенно низок объем кратковременной оперативной памяти); медленный темп умственной работоспособности, сенсомоторных реакций, нарушение способности к обобщению, анализу, расстройство аналитико-систематической деятельности.

Основные направления коррекционной работы

Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук.

Развитие артикуляционной моторики.

Развитие зрительной памяти и внимания.

Развитие слухового внимания и памяти.

Формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина).

Особенности набора детей

Набор детей осуществляется по желанию учащихся.

По программе могут заниматься дети 11-16 лет. Программа рассчитана на 1 год обучения. Наполняемость группы - 10 человек.

Продолжительность

Программа рассчитана на 34 часа по одному часу в неделю. Предпочтение отдается практической работе.

Ведущие технологии, принципы и методы, обеспечивающие усвоение материала

Программа составлена с учетом общепедагогических **принципов:**

- **принцип научности:** знания, которые получают учащиеся, должны быть научно доказаны и обоснованы.
- **принцип систематичности и последовательности:** получаемые детьми знания должны даваться поэтапно, в определенном порядке.
- **принцип доступности:** знания и практические работы, которые даются детям, должны быть понятны и соответствовать их возрасту.
- **принцип связи теории с практикой:** теоретические знания должны воплотиться в практической деятельности.

Основные методы:

- репродуктивный;
- словесный;
- наглядный;
- практический.

Формы работы

Индивидуальная, групповая.

На занятиях используются различные формы работы. Индивидуальные задания позволяют создать оптимальные условия для развития детей как ярко выраженными художественными задатками, так и с пониженными творческими возможностями.

Условия и средства реализации программы

Важнейшим условием реализации программы является создание развивающей, здоровьесберегающей образовательной среды как комплекса комфортных, психолого-педагогических и социальных условий, необходимых для развития творческих интересов и способностей детей.

Для успешного проведения занятий необходимы:

- инструменты и приспособления.
- шаблоны, трафареты, выкройки мягкой игрушки,

- бумага, картон, пенопласт, проволока, нитки, клей, ткань, мех, ленты, бисер и т.д.

Комплексное учебно-методическое обеспечение программы включает:

1. Информационное обеспечение специальную и популярную литературу для педагога и для обучающихся, альбомы, журналы, фото и видеоматериалы.
2. Алгоритмы деятельности: планы последовательности изготовления изделий и анализа проделанной работы, демонстрационный материал: модели, схемы, таблицы, показывающие варианты и последовательность изготовления различных изделий

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение выставок изделий после изучения определенных тем;
- участие в конкурсах различных уровней;
- индивидуальный оценочный контроль деятельности обучающихся;
- проведение демонстрации моделей в конце учебного года.

Конкретные знания, ключевые понятия и определения

Знать: Технологическую последовательность изготовления панно (вышивка крестиком, бисером, лентами).

Правила охраны труда, санитарно-гигиенические требования. Виды ручных и машинных швов, украшающие швы. Технологию изготовления мягкой игрушки. Технологию изготовления изделий (прихватки, игольницы и т.д.)

Уметь: Соблюдать правила техники безопасности, санитарно - гигиенические требования. Изготовить игрушки с помощью учителя. Выполнять украшающие швы, шить изделия, вышивать крестиком и бисером.

Формы контроля

Участие в выставках (школьных, городских, областных, всероссийских).

Планируемые мероприятия

1. Принять участие в школьных выставках.
2. К месячнику пожилых людей изготовить подарки.
3. Организовать выставку поделок кружковцев.
4. Принять участие на районных выставках.
5. Конкурс на лучшую поделку в конце года.

Учебно-тематический план обучения

№ п\п	Наименование раздела, темы	Количество часов	Теорети - ческие	Практи- ческие
I	Вводное занятие 1. Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с оборудованием и инструментами, правила работы с ними. Инструктаж по ТБ.	1	1	
II	Игольница 1. Из истории игольниц. 2. Изготовление игольницы.	3	1	2
III	Новогодняя игрушка 1. Изготовление ёлочных игрушек.	9	1	8
IV	Поделки из джута 1. Джут в интерьере 2. Техники работы с джутовым материалом. 3. Инструменты и материалы для работы с джутовой нитью. 4. Изготовление поделки.	10	1 1 1	7
V	Ручная вышивка 1. Инструменты и материалы. Виды стежков. 2. Технология выполнения стежков крестом. 3. Вышивка крестом по схеме.	10	1 1	8
VI	Подведение итогов за год	1	1	

Содержание программы. 1 год обучения

1.Тема: «Вводное занятие» (1 час)

Теория: Знакомство с правилами поведения на занятиях. Знакомство с оборудованием и инструментами, правила работы с ними. Инструктаж по ТБ.

Методическое обеспечение: оборудование, инструменты.

Дидактическое обеспечение: инструкционные карты, рисунки, готовые изделия.

2.Тема: Декоративные игольницы (3 часа)

Теория: Из истории игольниц.

Практика: Изготовление игольницы .

Методическое обеспечение: кусочки ткани, тесьма, нитки швейные, мулине, бусинки.

3.Тема: Новогодняя игрушка. (9 часа)

Теория: Правила Т. Б. при работе с резакром, клеем.

Материалы и приспособления, технология выполнения изделий из пенопласта.

Практика: изготовление простейших изделий: шар, шишка.

Методическое обеспечение: пенопласт, карандаш, резак, ткань, клей, ленты.

4.Тема: Поделки из джута. (10 часов)

Теория: Джут в интерьере, техники работы с джутовым материалом.

Инструменты и материалы для работы с джутовой нитью.

Практика: Изготовление лекала, раскрой, изготовление поделок из джута(ваза, салфетка, подставка, цветы).

Методическое обеспечение: рисунки, выкройки, шаблоны, клей, джут, ножницы.

5.Тема: Ручная вышивка. (10 часов)

Теория: Материалы и инструменты, виды стежков, технология выполнения стежков крестиком.

Практика: вышивание крестиком по схеме.

Методическое обеспечение: схемы, канва, мулине.

6.Тема: Итоговое занятие. (1 час)

ЛИТЕРАТУРА

1. Д.П. Андреева «Лоскутное шитьё». Издательский дом «Литера», Санкт-Петербург 2001 год
2. Лин Жак «Азбука кроя», Москва 2005 год
3. «Мастерская на дому» Секреты рукоделия.
4. Журналы « Делаем сами», «Чудесные мгновения».
5. А.Г. Чернова «Искусство вышивки лентами» Ростов-на-Дону «Феникс» 2006 год
6. Т.И. Ерёменко «Рукоделие»

Интернет ресурсы: http://academy.cross-kpk.ru/bank/6/002/solenoe_testo.htm
http://strekoza72.blogspot.ru/2010/08/blog-post_2414.html
<http://fishka-teddy.narod.ru/history/history.html>
<http://nitochka09.ru/blog/43373213245/Igolnitsyi-i-nemnogo-istorii>