

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Республики Мордовия «Краснослободская общеобразовательная школа-интернат для детей,
обучающихся по адаптированным образовательным программам»**

<p align="center">Согласовано: Заместитель директора школы-интерната по УВР Сабаева Н.А.. « 02 » сентября 2024г.</p>	<p align="center">Рассмотрено на заседании МО учителей трудоового обучения: Протокол №1 От 02.09.2024г.</p>	<p align="center">Утверждаю: Директор школы- интерната Нуждина О.С. « 02 » сентября 2024г.</p>
--	---	--

**Дополнительная образовательная программа
(кружка)
«Умелые руки»**

(в соответствии с ФАООП УО)

2024-2025 учебный год

Составил: Дергунов Е.Н.
учитель высшей квалификационной категории

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ	7
III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую базу разработки дополнительной образовательной программы (кружка) «Умелые руки» составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ).

- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599.

- ФАООП УО, утвержденная приказом Министерства Просвещения Российской Федерации №1026 от 24 ноября 2022 года.

- Конституция РФ.

- Конвенция о правах ребенка.

- Конвенция о правах инвалидов.

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» от 28.09.2020г №28.

Понятие «Художественная отделка изделий из древесины» охватывает очень широкий круг работ изобразительного и декоративно – прикладного искусства, различаемых по видам, жанрам, назначению и технике выполнения. Одним из видов художественной отделки древесины является выпиливание лобзиком, на основе которого разработана данная программа кружка.

Содержание программы направлено на преодоление специфических трудностей возникающих в процессе трудового обучения детей с отклонениями в развитии. Выпиливание лобзиком, по сравнению с другими видами художественной отделки древесины, является наиболее доступным для обучающихся по адаптированным программам т.к. не требует сложных профессиональных приемов труда, дорогостоящих инструментов и дефицитных конструкционных материалов. Данное направление факультативных занятий способствует положительной мотивации обучающихся к выполняемой работе, поскольку дополнительные трудности могут изменить их отношение к работе, сделав его пассивным, а иногда и негативным.

Кружковой курс «Умелые руки», в отличие от специальной программы по столярному делу, не является профессиональным направлением трудовой деятельности обучающихся, тем не менее, он дополняет и углубляет ряд разделов учебной программы по столярному делу.

Целью кружка «Умелые руки» является подготовка обучающихся к изготовлению различных поделок и выполнению несложных видов

художественной отделки изделий из древесины, выполняемых способом пропильной резьбы.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Обучить приемам и развить соответствующие трудовые навыки при выполнении изделий способом пропильной резьбы.
2. Научить выделять параметры качества.
3. Научить вырабатывать алгоритмы действия и применять их.
4. Формировать доступные школьникам технические и технологические знания.
5. Научить выбирать эффективный способ решения задач.
6. Формировать у учащихся систему понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ.
7. Обучить использованию средств художественной выразительности и самостоятельному созданию алгоритмов деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины.

Развивающие:

1. Развивать творческое мышление учащихся.
2. Развивать навыки художественной выразительности.
3. Развивать художественный вкус.
4. Развивать коммуникативные способности учащихся, как важное условие целостного развития личности и индивидуальности человека.
5. Развивать навыки планирования сотрудничества с педагогом и сверстниками.
6. Вырабатывать умение четко выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Воспитательные:

1. Воспитывать самостоятельность; формировать собственное мнение.
2. Формировать творческий подход при решении проблемных ситуаций.
3. Воспитывать у учащихся интерес к пропильной резьбе.
4. Формировать потребность заниматься полезной деятельностью.

Ожидаемые результаты

Личностные:

- Развитие учебно-познавательного интереса к выпиливанию лобзиком, как одному из видов художественной отделки изделий из древесины;
- Развитие качеств умственной деятельности (умение наблюдать, классифицировать, обобщать, связно излагать мысль, творчески решать учебную задачу;
- Развитие познавательной активности и интересов;
- Формирование потребности заниматься полезной деятельностью;

Коммуникативные:

- Формирование потребности сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и

взрослыми;

- Формирование собственного мнения и позиции;

Метапредметные:

- Умение самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при выполнении моделей и проектов изделий из древесины;

- Умение определять целесообразность и последовательность выполняемых действий;

- Умение подбирать оптимальные приемы обработки, предвидеть конечный результат;

Предметные:

- Знание технологии изготовления изделий из древесины;

- Практический опыт создания сложных объемных изделий накладным способом;

- Умение составлять схему анализа изделий и рисунков;

- Умение составлять эскиз работ и планировать результат;

- Умение подобрать и грамотно использовать различные формы и виды материала;

- Знание оптимальных приемов обработки, учитывая свойства выбранного материала;

- Знание последовательности выполнения действий при работе над объектом;

- Формирование системы понятий и представлений, необходимых для анализа творческих работ;

- Практический опыт работы профессиональными инструментами и материалами.

Контроль результативности обучения

-Выявление исходных данных каждого ученика.

-Участие в выставках и ярмарках;

-Открытые занятия;

-Участие в конкурсах разного уровня.

Этапы контроля:

Вводный контроль – проводится на начальном этапе формирования коллектива:

– изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его способности и достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущий контроль – проводится в течение года, возможен на каждом занятии.

● знание понятий;

● соответствие знаний, умений и навыков программе обучения;

● степень самостоятельности в приобретении знаний.

Промежуточный контроль – проводится по окончании изучения темы.

● соответствие достижений обучающегося нормативным результатам;

● уровень и качество изготавливаемого творческого продукта.

Итоговый контроль проводится в конце обучения по программе – проверка освоения программы, учет изменений качеств личности каждого ребенка:

- мастерство, культура, техника исполнения;
- степень самостоятельности в приобретении знаний;
- развитие творческих способностей и качество выполнения.

В процессе обучения школьники знакомятся с приемами работы лобзиком, соответствующими материалами и инструментами, выполняют подготовительные операции и приобретают навыки художественной отделки изделий выпиливанием. Соответствующее внимание уделяется правилам техники безопасности при выпиливании и отделке изделий. Так же в содержании программы затронуты темы, способствующие интеллектуальному и эстетическому развитию обучающихся.

Значительное количество часов отведено разделу программы, направленному на отработку приемов и навыков выпиливания, начиная с простейших профильных изделий, состоящих из одной - двух деталей с постепенным переходом к более сложным поделкам. Это связано с тем, что нередко обучающиеся переоценивают свои возможности и готовы взяться за выполнение работы, заранее не предвещающей окончательного положительного результата, когда одна ошибка, допущенная обучающимся, может перевести многочасовую работу в неисправимый брак. Программа направлена на развитие навыков самоконтроля за качеством выполненной работы.

На заключительном этапе обучения обучающиеся должны

Знать: Назначение изделий, выполняемых способом выпиливания; виды и свойства конструкционных материалов, применяемых для изготовления этих изделий. Устройство и назначение инструментов и приспособлений при выпиливании лобзиком, технику безопасности при работе с ними. Свойства вспомогательных материалов, применяемых для сборки и отделки изделий.

Уметь: Организовывать рабочее место при выпиливании лобзиком, применять инструменты и приспособления по назначению. Выполнять подготовительные операции, ориентироваться в задании по образцу, рисунку, чертежу. Выполнять приемы выпиливания деталей по наружному и внутреннему контуру, производить сборку изделий из фанеры при помощи различных шиповых соединений и на клею. Производить чистовую обработку готовых изделий и дополнительную отделку способом выжигания и лакирования. Производить самоконтроль качества выполненной работы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Основные направления программы кружка включают в себя следующие темы:

1. Назначение и применения контурной резьбы, выполняемой способом выпиливание.
2. Виды и свойства материалов, применяемых для выпиливания лобзиком.
3. Назначение и устройство инструментов и приспособлений, применяемых при выпиливании.
4. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании и выполнении отделочных работ способом выжигания и лакирования.
5. Предварительная подготовка конструкционных материалов, в том числе способы нанесения контура изготавливаемой детали на основу, приемы увеличения контура рисунка.
6. Изготовления неподвижных и подвижных игрушек из фанеры.
7. Виды клеев, приемы склеивания и правила техники безопасности при работе с клеями.
8. Соединения деталей из фанеры при помощи различных шиповых соединений.
9. Способы изготовления объемных изделий из контурных и пропиленных деталей, в том числе с применением накладной резьбы.

Разделы программы

- **Вводное занятие:** Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.
- **Раздел 1.** Традиционные материалы для выпиливания.
Виды и свойства конструкционных материалов.
- **Раздел 2.** Инструменты и приспособления.
Устройство и назначение инструментов и приспособлений используемых при выпиливании.
- **Раздел 3.** Изготовления выпилочного столика.
Изготовления выпилочного столика с ориентировкой по чертежу и образцу.
- **Раздел 4.** Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании.
Ознакомление с первоначальными приемами и правилами при выполнении резьбы.
- **Раздел 5.** Выпиливание деталей по наружному контуру.
Изготовления деталей с прямолинейными контурами.
- **Раздел 6.** Выпиливание с внутренним контуром.
Изготовления деталей с криволинейным контуром.
- **Раздел 7.** Совершенствование навыков выпиливания.

Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром.

- **Раздел 8.** Перевод рисунка на фанеру.

Подготовка основы и нанесение рисунка при помощи копировальной бумаги с последующим выпиливанием.

- **Раздел 9.** Изменение формата рисунка.

Увеличение (уменьшение) рисунка методом клеток.

- **Раздел 10.** Изготовление игры «накинь кольцо».

Изготовление игры «Жираф».

- **Раздел 11.** Склеивание.

Виды и назначение клеев, техника безопасности при склеивании, приемы склеивания.

- **Раздел 12.** Выжигание.

Назначение и устройство электровыжигателя, техника безопасности при работе с ним. Отделка изделий при помощи выжигания.

- **Раздел 13.** Прозрачная отделка изделий.

Свойство назначение лаков, техника безопасности при работе с ними.

Отделка изделий лакированием.

- **Раздел 14.** Изготовление подвижных игрушек.

Изготовление игрушек с применением шарнирных и осевых соединений.

- **Раздел 15.** Изготовление объемных изделий накладным способом.

Изготовление изделий из контурных заготовок при помощи склеивания.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п\п	Раздел. Тема занятия.
	Вводное занятие.
1	Выпиливание лобзиком как вид художественной обработки древесины.
	Раздел 1. Традиционные материалы для выпиливания.
2	Виды и свойства конструкционных материалов.
	Раздел 2. Инструменты и приспособления.
3	Устройство и назначение и приспособлений используемых при выпиливании лобзиком.
4	Установка пилки.
	Раздел 3. Изготовление выпиловочного столика.
5	Планирование работы.
6	Изготовление деталей.
7	Сборка столика
	Раздел 4. Организация рабочего места и правила техники безопасности при выпиливании.
8	Практический показ организации рабочего места и соблюдения правил техники безопасности при работе с лобзиком. Опрос учащихся (тест).
	Раздел 5. Выпиливание деталей по наружному контуру.
9	Изготовление звезды с ориентировкой по образцу.
	Раздел 6. Выпиливание деталей по внутреннему контуру.
10	Изготовление кольца с ориентировкой по предметной технологической карте.
	Раздел 7. Совершенствование навыков выпиливания.
11	Самостоятельная отработка навыков выпиливания различных деталей с наружным и внутренним контуром

№ п\п	Раздел. Тема занятия.
	Раздел 8. Перевод рисунка на фанеру.
12	Практический показ, сопровождаемый объяснением.
13	Выполнение работы учащимися
	Раздел 9. Изменение формата рисунка.
14	Практический показ, сопровождаемый объяснением.
15	Выполнение работы учащимися
	Раздел 10. Изготовление игры «Накинь кольцо».
16	Планирование работы.
17	Выполнение работы учащимися

	Раздел 11. Склеивание.
18	Виды и свойства клеев, техника безопасности при работе с клеем.
19	Отработка навыков склеивания деталей из фанеры.
	Раздел 12. Выжигание.
20	Устройство и назначение выжигателя, техника безопасности при работе с выжигателем.
21	Отработка навыков выжигания, отделка ранее изготовленных изделий выжиганием.
	Раздел 13. Прозрачная отделка изделий.
22	Свойство и назначение лака, техника безопасности при лакировании.
23	Лакирование ранее изготовленных изделий.
	Раздел 14. Изготовление подвижных игрушек.
24	Планирование изготовления игрушки «Медведи».
25	Заготовка деталей.
26	Сборка игрушки.
	Раздел 15. Изготовление объемных изделий накладным способом.
27	Планирование изготовления подставки для ножниц.
28	Заготовка изделий.

29	Склеивание подставки.
30	Чистовая обработка и отделка изделия.
	Практическое повторение.
31	Выполнение несложных школьных заказов, изготовление подарков и сувениров, изготовление изделий по выбору учащихся.
	Заключительное занятие.
32	Подведение итогов работы за год. Выставка лучших работ учащихся. Поощрение отличившихся учащихся.

**Список литературы,
используемой для составления программы:**

1. Дубов А.Г. Занятия в школьных мастерских. М.: «Просвещение», 1980.
2. Журавлев Б.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1979.
3. Мызников В.А. Столярное дело. М.: «Просвещение», 1991.
4. «Сделай сам». Журнал. М., 1998 – 199 г.г.
5. Рыженко В.И. Выпиливание лобзиком. М.: «Траст Пресс», 1999.
6. Хаздам С.М. Беседы о деревообработке. М. «Лесная промышленность», 1983.