

ГБОУ РМ
«Краснослободская общеобразовательная школа-интернат»

431261 Республика Мордовия г.Краснослободск, ул.Школьная, дом 1
Тел.8 (83443)3-00-53

Согласовано: Заместитель директора школы по УВР _____Беликова Л.П. «__»_____2022г.	Рассмотрено на заседании МО учителей старших классов: Протокол №____ от____2022г.	Утверждаю: Директор школы- интерната _____Нуждина О.С. «__»_____2022г.
--	---	---

Рабочая программа

«Чтение»

8, 9 классы

2022-2023 учебный год

**Составила: Лямшева О.В., учитель первой квалификационной
категории**

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 8 класса составлена на основе «Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /авт.-сост. З. Ф. Малышева.-11-изд.- М.: «Просвещение», 2016.-287 с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель курса:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие обучающихся, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

Задачи курса:

- отрабатывать навыки правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений или отрывков из произведений русских и зарубежных классиков и современных писателей;
- учить правильно и последовательно излагать свои мысли в устной форме;
- социально адаптировать обучающихся в плане общего развития и сформированности нравственных качеств.
-

Специальная задача коррекции речи и мышления умственно отсталых школьников является составной частью учебного процесса и решается при формировании у них знаний, умений и навыков, воспитания личности.

К началу обучения в 8-м классе обучающиеся умеют читать доступный их пониманию текст (вслух и «про себя»), осмысленно воспринимать прочитанное; они ознакомлены с произведениями народного творчества, классиков русской литературы и зарубежной литературы, доступными статьями из газет и журналов. Они имеют опыт вместе с учителем разбираться в содержании произведения и составлять план, пересказывать

текст, заучивать наизусть стихотворения и небольшие прозаические отрывки. У обучающихся развиваются навыки самостоятельного чтения книг, читательской культуры, посещения библиотеки, умения выбирать книги по интересу.

На уроках чтения в 8 классе продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все обучающиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях обучающиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Для достижения целей и задач обучения чтению на уроках реализуется личностно ориентированный и деятельностный подход к обучению, используются методы группового обучения, проблемного обучения, игровые формы обучения, занимательные задания. Применяются такие формы работы, как устное словесное рисование (описание местности, человека, животного, предмета), самостоятельная работа с карточкой (задание по отрывку из текста – ответы на вопросы, небольшое рассуждение с опорой на текст), кроссворд и викторина по творчеству писателя или по отдельному произведению, тест (для самопроверки, для взаимопроверки), выразительное чтение по ролям, устное или письменное рассуждение по заданному началу,

работа с текстом в группе по плану, данному на карточке; создание своей иллюстрации к прочитанному; самостоятельное чтение к уроку внеклассного чтения, индивидуальное задание (подготовка сообщения о жизни писателя), самостоятельная подготовка занимательного задания (викторины, кроссворда, теста, ребуса) для своих одноклассников; заучивание наизусть; подробный или сжатый пересказ; составление плана по тексту или плана ответа (рассказа о герое произведения) и р.

Обучающиеся учатся:

- задавать свои вопросы по тексту одноклассникам;
- анализировать ответ или выразительное чтение товарищей (по плану);
- комментировать собственное выразительное чтение или свой ответ (по плану).

Чтение тесно связано с другими предметами и в первую очередь с письмом и развитием речи. Единство этих дисциплин обеспечивает общий предмет изучения – слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе в эстетической. Чтение взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыка, изобразительное искусство), на уроках чтения формируется и развивается эстетическое отношение к окружающему миру. Значительное место на уроках чтения занимает опора на знания обучающихся по истории и географии.

Обучение построено на принципах: принцип коррекционной направленности в обучении, принцип воспитывающей и развивающей направленности обучения, принцип научности и доступности обучения, принцип систематичности и последовательности в обучении, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении и т.д.

Известно, что развитие техники чтения осуществляется поэтапно. От класса к классу предъявляются все более высокие требования к способу чтения: от чтения целым словом к чтению словосочетанием и коротким предложением. Меняются и формы организации чтения: наряду с коллективной работой над выразительностью чтения школьников обучают приемам, способствующим выделению фразового ударения, установлению семантических пауз, интонационной окрашенности чтения. Становятся более разнообразными формы работы с текстом, методы и приёмы обучения, применяются ТСО: фрагменты кино (презентация, DVD) мультфильмов, мультимедиа, музыкальные фрагменты.

На обучение чтению в 8 классе отводится 102 часа (3 часа в неделю, 34 учебные недели).

Типы урока:

- Урок сообщения новых знаний (урок первоначального изучения материала) Имеет целью изучение и первичное закрепление новых знаний.

- Урок формирования и закрепления знаний и умений (практический урок) Имеет целью выработку умений по применению знаний.
- Урок обобщения и систематизации знаний (повторительно-обобщающий урок) Имеет целью обобщение единичных знаний в систему.
- Урок контроля, оценки и коррекции знаний – контрольная, проверочная работа. Имеет целью определить уровень овладения знаниями, умениями и навыками
- Комбинированный урок, урок-беседа, повторительно-обобщающий урок, урок развития речи

Проверка техники чтения

В начале, и в конце учебного года проводится проверка техники чтения. При проверке техники рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): 6 класс - 70-80 слов; 7 класс-80-90 слов; 8-9 класс - 90-100 слов.

При оценке принимается во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся является важной составной частью процесса обучения детей с ОВЗ. Целью контроля является определение качества усвоения обучающимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе и самостоятельности. Основную роль играет внешний контроль учителя за деятельностью обучающихся. Однако большое внимание в ходе обучения уделяется взаимоконтролю и самоконтролю, так как при этом учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

Виды контроля	Содержание	Методы
Текущий	Освоение учебного материала по теме, разделу программы.	Беседа, опрос, самостоятельная работа, работа с карточкой, тест нетрадиционные виды контроля, проверка выполнения домашнего задания (пересказ, чтение наизусть,

		выразительное чтение и др.)
Итоговый	Контроль выполнения поставленных задач.	Проверка техники чтения.

На уроках чтения возможны короткие проверочные работы нетрадиционного вида. В каждом произведении выделяются ключевые слова (имена героев, детали описания героя или места событий и др.), которые могут быть положены в основу кроссвордов, головоломок, ребусов, шарад, викторин. Решение кроссвордов, ответы на вопросы викторины – занятие увлекательное и полезное, позволяет тренировать память.

При оценке знаний, умений, навыков обучающихся необходимо учитывать следующее:

1) при оценке устного ответа – правильность, полноту, развернутость, логичность, последовательность ответа, правильность речи, аргументированность рассуждения, умение сослаться на текст произведения;

2) при оценке чтения – беглость, выразительность чтения; обучающийся должен читать четко, понятно, уверенно, целыми словами, в оптимальном темпе, осознанно;

3) при оценке пересказа текста – правильность, последовательность, логичность пересказа; обучающийся должен выполнить поставленную задачу (пересказать подробно, с использованием слов и выражений из авторского текста, или кратко), речь его должна быть ясной, выразительной, без речевых ошибок и слов-паразитов;

4) при оценке чтения наизусть – выразительность, уверенность, нужный темп чтения, отсутствие ошибок; обучающийся должен четко, без запинок проговаривать слова, выдерживать паузы, интонационно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Требования к уровню подготовки обучающихся 8 класса:

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух; читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывать свое отношение к ним;

- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения, взятые из текста;

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 1 прозаический отрывок.

Содержание программы.

Устное народное творчество (8 часов). Иметь представление о том, что такое устное народное творчество, о жанрах УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина). Уметь отличать литературную сказку от народной, авторскую балладу от народной. Знать основных героев русских былин и распространенные пословицы и поговорки. Уметь выразительно читать целыми словами, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать русские народные сказки, уметь определять главную мысль произведения, уметь выражать впечатление от прочитанного и характеризовать героев произведений, уметь самостоятельно выполнять задание по карточке по тексту сказки, былины.

Произведения русских писателей XIX века (41 час). Иметь представление о морально-этических и нравственных ценностях, которые утверждает русская литература XIX века, о вкладе русских писателей в мировую художественную литературу и культуру. Знать основные сведения о жизни А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, И.А.Крылова, Н.А.Некрасова, И.С.Тургенева, Л.Н.Толстого, познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Иметь представление о рассказе, повести, басне, стихотворении. Уметь выразительно читать целыми словами прозаический и стихотворный текст, понимать прочитанное, отвечать на вопросы по тексту и задавать собственные вопросы по содержанию, уметь определять главную мысль и позицию (настроение, чувства) автора, выражать собственное впечатление от прочитанного, уметь составлять характеристику героев с помощью учителя, самостоятельно определять основные черты характера персонажа, обосновывать свое отношение к нему. Уметь составлять план текста (коллективно, с помощью учителя), план рассказа о герое произведения. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Уметь пересказать прозаический текст – сжато или подробно. Продолжить осваивать устное словесное рисование (описание места событий, помещения, предмета, героя, животного) с опорой на текст произведения. Научиться строить небольшое рассуждение – по заданному началу (на тему дружбы, любви, милосердия) на основе прочитанного и с опорой на личный жизненный опыт. Уметь сопоставлять иллюстрацию в учебнике с текстом произведения. Уметь составить небольшой кроссворд, викторину, тест по произведениям и биографии писателя. Заучивание наизусть стихотворных произведений.

Произведения русских писателей первой половины XX века (21 час).

Иметь представление о гуманистических идеалах русской литературы первой половины XX века. Знать основные события жизни А.П.Чехова, В.Г.Короленко, А.М.Горького. Познакомиться с небольшими статьями о жизни А.Н.Толстого, С.Есенина, А.Платонова, Н.Заболоцкого, определить основные темы их творчества. Уметь выражать свое мнение о писателе как о человеке. Познакомиться с художественными (стихотворными и прозаическими) произведениями и отрывками из произведений этих писателей. Уметь отличать сказку от рассказа. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь задавать свои вопросы по тексту и отвечать на вопросы учителя и одноклассников. Уметь определять главную мысль текста, характеризовать героев произведений (с помощью учителя). Уметь объяснять значение отдельных выражений и слов. Уметь составлять план эпизода и пересказывать по нему текст, пересказывать от другого лица. Иметь представление о юморе, уметь определять юмористические моменты в произведениях. Научиться самостоятельно строить небольшое устное рассуждение на тему мужества, верности, человеколюбия, дружбы. Продолжать осваивать устное словесное рисование (описание человека, природы). Уметь самостоятельно выполнить задание на карточке по тексту, сделать вывод о герое, поступке героя, о событии в жизни героя. Иметь представление об основных средствах художественной выразительности: эпитете, метафоре (слове в переносном значении), сравнении. Заучивание наизусть стихотворных произведений, небольшого прозаического текста. Уметь проанализировать чтение и ответ одноклассника – по плану (с помощью учителя), прокомментировать собственное выразительное чтение – по плану.

Произведения русских писателей второй половины XX века (21 час).

Познакомиться с краткими статьями о жизни К.Г.Паустовского, Р.И.Фраермана, Л.А.Кассиля, А.Т.Твардовского, В.М.Шукшина, В.П.Астафьева, Р.П.Погодина, А.А.Суркова, определить основные темы их творчества. Иметь представление о разнообразии тем и образов русской литературы второй половины XX века, познакомиться с произведениями писателей. Выразительное, осознанное чтение стихотворного и прозаического текста. Уметь составить план текста, озаглавить части рассказа, кратко или сжато передать содержание прочитанного. Уметь определить главную мысль текста, чувства автора и героев. Объяснение значения отдельных слов и выражений. Уметь сравнивать героев произведений (внешность, характеры, чувства, поступки). Уметь выполнять самостоятельно задания по карточкам (по тексту произведения): давать оценку герою и его поступку, подбирать слова оценочной лексики, строить небольшое рассуждение и делать вывод. Уметь составить характеристику героя по плану, используя опорные слова. Уметь соотносить иллюстрацию с текстом. Заучивание наизусть отрывков из стихотворных произведений.

Уроки внеклассного чтения (9 часов). Развивать навык самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Уметь передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Уметь работать в группе по плану анализа стихотворного произведения, давать небольшой развернутый аргументированный ответ по одному из пунктов плана. Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Проверка техники чтения (2 часа).

Учебно-тематический план. 8 класс.

№	Название раздела, темы.	Количество часов.
1	Устное народное творчество.	8
2	Произведения русских писателей XIX века.	41
2.1	Творчество А.С.Пушкина.	11
2.2	Творчество М.Ю.Лермонтова.	7
2.3	Басни И.А.Крылова.	4
2.4	Творчество Н.А.Некрасова.	5
2.5	Поэзия И.С.Никитина.	2
2.6	Повесть И.С.Тургенева «Муму».	9
2.7	Рассказ Л.Н.Толстого «После бала».	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX в.	21
3.1	Творчество А.П.Чехова.	2
3.2	Повесть В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	9
3.3	Творчество М.Горького.	2
3.4	Поэзия С.Есенина.	4
3.5	Сказка А.Платонова «Разноцветная бабочка».	1
3.6	Рассказ А.Н.Толстого «Русский характер».	2
3.4	Стихотворение Н.Заболоцкого «Некрасивая девочка».	1
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX в.	21
4.1	К.Г.Паустовский «Телеграмма».	2
4.2	Р.И.Фраерман «Дикая собака Динго».	5
4.3	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	3
4.4	А.Т.Твардовский. Главы из поэмы «Василий Тёркин».	3
4.5	В.Шукшин «Гринька Малюгин».	3
4.6	В.П.Астафьев. Главы из повести «Последний поклон».	1
4.7	Р.П.Погодин. Рассказ «Алфред».	3
4.8	А.А.Сурков. «Родина».	1
5	Уроки внеклассного чтения.	9
6	Проверка техники чтения.	2
Итого		102

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся 8 класса

по чтению и развитию речи

Базовый уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно;
- выделяет главную мысль произведения или части;
- делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их самостоятельно;
-
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно;
- допускает при чтении наизусть одну-две самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки - в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре — в соблюдении знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения;

- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Минимальный уровень

Оценка «5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение;
- активно участвует в выделении главной мысли произведения;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- оценивает поступки героев;
- отвечает на вопросы и пересказывает по плану, по опорным словам;
- читает стихотворение наизусть без ошибок.

Оценка «4» ставится ученику, если он:

- читает, в основном, правильно, с переходом на беглое чтение; допускает три-четыре ошибки при чтении, соблюдении знаков препинания, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- характеризует героев по наводящим вопросам учителя;
- допускает неточности в ответах и при пересказе, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть две-три ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится ученику, если он:

- читает некоторые слова по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз;
- затрудняется выделять основную мысль произведения, части рассказа;
- называет главных действующих лиц произведения с помощью учителя;
- пересказывает содержание произведения фрагментарно по вопросам учителя;
- отвечает на вопросы неполно, непоследовательно, допускает искажение основного смысла произведения;

- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста, читает невыразительно

Учебно- методические средства обучения:

I. Для обучающихся:

З.Ф.Малышева. Книга для чтения. Учебник для 8 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – М., «Просвещение», 2016 г.

II. Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.

2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.

4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.

5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.

6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.

7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.

Книги для внеклассного чтения:

1. Баллада В.Жуковского «Светлана».

2. Повесть А.С.Пушкина «Метель».

3. Отрывки из «Педагогической поэмы» А.С.Макаренко.

4. Стихи русских поэтов о зиме.

5. Рассказ А.П.Чехова «Толстый и тонкий».

6. Б.Полевой. Главы из «Повести о настоящем человеке».

7. Рассказы В.Шукшина «Сильные идут дальше», «Сны матери», «Хозяин бани и огорода».

8. Стихи С.Есенина.

Календарно-тематическое планирование по чтению 8-й класс

№	Тема урока	Дата	Словарная работа	Знания, умения	Примечание
Устное народное творчество					
1	Вводная беседа о пользе чтения. Статья «Сказки»		1	Сокровищница	Уметь высказать свое мнение, знать, что такое сказка
2	Сказка «Волшебное кольцо».		1	Закрома, пособить	Выразительное чтение
3	Сказка «Волшебное кольцо»		1	Палаты, венец, кафтан,	Ответы на вопросы по тексту, самостоятельное выполнение задания, подготовка к пересказу
4	Пословицы и поговорки		1		Знать, что такое пословица и поговорка; знать наиболее распространенные пословицы
					Карточки для самостоятельной работы
5	Баллады. В.А.Жуковский «Перчатка».		1	Баллада, сказитель барон, поприще, прынул	Выразительное чтение, характеристика персонажа, уметь выразить впечатления от прочитанного.
6	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»		1	Целковый, напружился	Выразительное чтение по ролям, ответы на вопросы по тексту, объяснение смысла названия
7	Чтение статьи «Былины».		1	Зачин, исход, странины	Уметь отличать былину от сказки, знать строение былины
8	Былина «Садко».		1	Всколыбалася, барыши, гостинный ряд.	Выразительное чтение былины, ответы на вопросы по содержанию
					Тест

9	Проверка техники чтения		1			Текст для проверки техники чтения.
Произведения русских писателей XIX века						
1	А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества..		1	Интрига, каторга	Знать основные события жизни поэта	
2	М.Я.Басина «Публичное испытание».		1	Суконная, сень, сановники, вотще плисовые, конторки	Выразительное чтение, умение задать вопрос по тексту, ответы на вопросы по содержанию, пересказ текста по плану	
3	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».		1	Острог, мытарства, погребенный	Выразительное чтение текста, краткий пересказ	Викторина
4	Стихотворение «Памятник» (отрывок).		1	Сущий, лира, падшие	Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли	Тест
5	«Во глубине сибирских руд...»		1	Скорбный, затворы, глас, оковы	Выразительное чтение стихотворения, наизусть , определение главной мысли	
6	«Зимнее утро»		1	Нега, Аврора, вечер, предадимся бегу	Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование	
7	«И.И.Пущину»		1	Святое провиденье	Выразительное чтение стихотворения, рассуждение на тему дружбы	

8	«Няне».		1	Светлица, всечасно.	Выучить наизусть	
9	Тема любви в стихотворениях: «Сожженное письмо», «Я вас любил...»		1	Внемлет, приемлет, виясь, томим	Выразительное чтение стихов, рассуждение о любви	
10	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»		1	Полба, супостат, оброк, полверсты	Выразительное чтение по ролям, ответы по содержанию сказки	Карточки для самост. работы
11	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде».		1		Уметь выразить свое отношение к героям сказки, определить главную мысль	Викторина, кроссворд, иллюстрации к сказке
12	М.Ю.Лермонтов. Страницы жизни и творчества.		1	Дуэль, корнет, экспедиция, горцы, аристократический	Знать основные события жизни Лермонтова.	Индивидуальные задания (сообщения из жизни поэта)
13	Отрывок из стихотворения «Смерть поэта».		1	Оклеветанный, молва, дерзко	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, определение главной мысли	
14	«Родина».		1	Жнива, чета	Выразительное чтение стихотворения, наизусть , определение чувств поэта	
15	Тема одиночества в стихах М.Ю.Лермонтова		1	Лазурь, мятежный, эпитет, метафора	Выразительное чтение стихотворения, наизусть ,	Тест

	«Парус» и «Сосна».				определение главной мысли	
16	Отрывки из «Песни про царя Ивана Васильевича...». 1 часть.		1	Гой еси, опричник, стольник, гнушаться, трапеза, гуслирный звон	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, устное словесное рисование, краткая передача содержания	
17	2 часть «Песни...»		1	Нонече, душегуб, охульник	Выразительное чтение текста, определение главной мысли, выражение своего отношения к героям	Викторина
18	3 часть «Песни...»		1	Кровелька, сажень, бесталанная, приосаниться, тороватый, кленовый крест,	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика главного героя	Тест
19	И.А.Крылов. Страницы жизни и творчества		1	Высокопоставленный чиновник, паразитизм, тунеядство, мораль	Знать основные события в жизни писателя.	
20	«Волк на псарне».		1	Овчарня, хлев, дубьё, гончие	Выразительное чтение басни по ролям, ответы на вопросы по содержанию, определение морали	Иллюстрация к басне
21	«Осёл и Соловей».		1	Свирель, наострился	Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали	Кроссворд
22	«Муха и Пчела».		1	Спесиво, захирела, вельможа	Выразительное чтение басни по ролям, выражение своего мнения о героях, определение морали.	
23	Н.А.Некрасов. Страницы		1	Бурлаки, воскрешал,	Знать основные события в жизни	

	жизни и творчества.			статья	поэта, ответить на вопросы по биографии, определить основную тему его творчества	
24	«Размышления у парадного подъезда».		1	Обитель, скорбь, палаты, почил	Выразительное чтение стихотворения, ответы на вопросы по содержанию, выражение впечатлений от прочитанного, устное слов. рисование	
25	«В полном разгаре страда деревенская...»		1	Страда, косуля, канут	Выразительное чтение стихотворения, устное словесное рисование, определение чувств поэта	
26	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».		1	Утеха, воздаянье	Выразительное чтение стихотворения, наизусть (4 строфы), характеристика героини по плану	
27	«Русские женщины».		1	Бремя, дерзость, простёр, оковы	Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли и отношение поэта к теме	
28	И.С.Никитин. «Русь».		1	Мурава, эпитет, метафора	Выразительное чтение стихотворения, определение главной мысли, устное словесное рисование	Карточки
29	«Утро на берегу озера».		1	Сравнение, лунь	Выразительное чтение стихотворения, определение чувств поэта, устное словесное рисование, разделение стихотворения на смысловые части и озаглавливание	
30	И.С.Тургенев.Страницы жизни и творчества..		1	Година, дядька	Знать основные события в жизни писателя, ответить на вопросы по биографии, охарактеризовать писателя как человека	

31	«Муму». 1 часть		1	Трёхаршинный, кляча-водовозка	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, характеристика героя по плану	Карточки для самостоятельно й работы
32	«Муму». 2 часть		1	Армяк, тшедушная	Выразительное чтение текста, краткий пересказ описания собаки, выражение своего мнения о поступке героя	Карточки для самост. работы
33	«Муму». 3 часть		1	Приживалка, гривенник	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию, деление текста на части по плану, выражение своего мнения о барыне.	Тест
34	« Муму» 4 часть		1	Стреб в охапку, Охотный ряд	Выразительное чтение текста	
35	« Муму» 5 часть		1		Рассказать, как Герасим прятал Муму.	
36	« Муму» 6 часть		1	Обморок, деликатно, потчевал	Составление характеристики барыни.	
37	« Муму» 7 часть		1		Пересказ отрывка по плану	
38	« Муму» 8 часть		1	Половой	Составление характеристики Герасима по данному плану.	Тест
39	Л.Н.Толстой. Страницы жизни и творчества.		1		Знать основные события в жизни писателя, ответить на вопросы по биографии.	

40	После бала		1			
41	После бала		1	Ломовые, шпицрутены.	Уметь выразить свое отношение к героям	
	Произведения русских писателей 1-ой половины XX века.					
1	А.П.Чехов. Страницы жизни и творчества		1		Знать основные события в жизни писателя.	
2	А.П.Чехов. Лошадиная фамилия		1		Уметь читать по ролям	
3	В.Г.Короленко.Страницы жизни и творчества		1		Знать основные события в жизни писателя, определить основную тему его творчества	
4- 11	В.Г.Короленко. Слепой музыкант		8	Консерватория, эпилог	Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию	
12	М.Горький. Страницы жизни и творчества		1		Знать основные события в жизни писателя.	
13/	М.Горький. Макар Чудра		1		Выразительно чтение текста, краткий пересказ	Составление пословиц

14	С.Есенин.Страницы жизни и творчества		1	Старика	Знать основные события в жизни поэта.	
15	С.Есенин. «Спит ковыль».		1		Выразительное чтение стихотворения, наизусть, определение главной мысли.	
16	С.Есенин «Пороша»		1	Клюка	Выразительное чтение стихотворения, наизусть, определение чувств поэта.	
17	С.Есенин «Отговорила роща золотая...»		1		Выразительное чтение стихотворения	
18	А.П.Платонов. Разноцветная бабочка.		1		Знать краткое содержание сказки, уметь определить главную мысль сказки.	
19-20	А.Н. Толстой. Русский характер		2		Выражение своего мнения о героях, пересказ частей по плану.	
21	Н.А.Заболоцкий. Некрасивая девочка.		1		Выразительное чтение стихотворения, выражение своего мнения о героях.	
	Произведения русских писателей 2-ой половины XX века					
1-2	К.Г.Паустовский. Телеграмма.		2	Непоправимая вина, невыносимая	Ответы на вопросы по содержанию.	

				тяжесть.		
3-7	Р.И.Фраерман. Дикая собака Динго		5		Ответы на вопросы по содержанию, составление характеристики героев.	
8-10	Л.А.Кассиль.Пекины бутсы.		3		Составление характеристики Пеки по плану.	
11-13	А.Т. Твардовский. Отрывок из поэмы «Василий Теркин».		3	Вир	Разделение главы «Гармонь» на части по данному плану, составление характеристики В.Теркина.	
14-16	В.М.Шукшин. Гринька Малюгин		3			
17	В.П.Астафьев. Далекая и близкая сказка.		1		Пересказ отрывка по плану.	
19-21	Р.П.Погодин Алфред.		3		Выразительное чтение текста, ответы на вопросы по содержанию.	
22	А.А.Сурков. Родина		1	Дань, утроба.	Выразительное чтение стихотворения.	
23	Проверка техники чтения. Подведение итогов года.		1			Текст для проверки техники чтения

	Внеклассное чтение					
1	Былины и богатырские сказки.	сентябрь	1			
2	Мои любимые сказки А.С.Пушкина	октябрь	1			
3	И.Крылов «Баснописец, каких не бывало».	ноябрь	1			
4	Русские поэты 19 века о Родине, родной природе.	декабрь	1			
5	Юмористические рассказы А.Чехова	январь	1			
6	Мир волшебных звуков и красок в поэзии С.Есенина.	февраль	1			
7	К.Паустовский «Жильцы старого дома»	март	1			
8	Поэтический образ Родины в стихотворениях русских поэтов 20 века.	апрель	1			

9	«Этих дней не смолкнет слава» (чтение произведений о Великой Отечественной войне)	май	1			
---	--	-----	---	--	--	--

9 класс

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса чтения и развития речи для 9 класса составлена на основе «Программа для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида» под ред. доктора педагогических наук В.В.Воронковой, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации (издательство «ВЛАДОС», 2011г.).

Предлагаемая программа ориентирована на учебник: для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида/ Чтение. Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида /авт.-сост .А. К. Аксенова, М. И. Шишкова-8-изд.- М.: «Просвещение», 2016.-270 с.

Соответствует федеральному государственному компоненту стандарта образования и учебному плану школы.

Цель курса:

Совершенствовать технику чтения, обеспечивать языковое и речевое развитие обучающихся, направленное на их социально-личностное становление, профессиональное самоопределение в будущей жизни.

С учетом того, что подростковый период характеризуется более осознанным восприятием социальных связей и отношений, программа по чтению предусматривает комплексное решение задач нравственно-эстетического и гражданского воспитания на основе произведений художественной литературы. Их содержание позволяет обучающимся осваивать эталоны нравственного поведения человека в обществе. В 9 классе продолжается работа по объяснительному чтению как продолжение предыдущего этапа. Поэтому в программе 9 класса используется принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы предыдущих классов, рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта обучающихся. В 9 классе обучающиеся продолжают круг литературного чтения. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется продолжать знакомить детей с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былины, песня, пословица, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказок (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Обучающиеся учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор. Процесс обучения носит развивающий характер и одновременно имеет коррекционную направленность. При обучении происходит развитие познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обучающихся с ОВЗ.

На обучение чтению в 9 классе отводится-102 часа в год, 3 часа в неделю.

Возможно уменьшение количества часов, в зависимости от изменений годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни.

На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться на незначительное количество часов, т.к. обучающиеся школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного.

Таблица распределения количества часов.

№	Название раздела, темы	Количество часов по программе	
		Государственная программа	Рабочая программа
1	Устное народное творчество.		9
	Из произведений русской литературы XIX века.		43
2	Из произведений русской литературы XX века.		29
3	Из произведений зарубежной литературы.		10
4	Внеклассное чтение		9
5	Проверка техники чтения		2
Итого:		102	102

Примерная тематика.

Устное народное творчество как отражение жизни человеческого общества.

Русские народные песни. Сказки. Былины. Представления народа о единстве красоты-внешней и внутренней. Общие законы построения сказки: присказка, зачин, троекратное повторение событий, концовка. Нравственные ценности,

заложенные в пословицах, поговорках. Былина как отражение исторического прошлого народа. Язык произведений устного народного творчества.

Русская литература 19 века.

Биография и творчество В.А.Жуковского, И.А.Крылова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя, Н.А.Некрасова, А.А.Фета, А.П.Чехова.

Русская литература 20 века.

Биография и творчество М.Горького, В.В.Маяковского, М.Цветаевой, К.Паустовского, С.Есенина, М.Шолохова, Е.Носова, Н.Рубцова, Ю.Коваля.

Зарубежная литература.

Творчество Р.Л.Стивенсона, Д.Даррела, Э.Сетон-Томпсона.

Навыки чтения.

Сознательное, правильное, беглое и выразительное чтение в соответствии с нормами литературного произношения.
Предварительное чтение про себя несложного текста по содержанию и структуре, в остальных случаях-после анализа.
Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению проанализированного в классе произведения или отрывка из него.
Чтение по ролям и драматизация.

Работа с текстом.

Развитие умения устанавливать смысловые связи между частями текста, выделять главную мысль каждой части и произведения в целом, оценивать поступки героев, определять их мотивы. Анализ (с помощью учителя) литературного произведения с позиции его нравственной ценности.

Составление характеристики героя (с помощью учителя).

Обсуждение вопросов о возможном дальнейшем развитии событий и составление воображаемых диалогов главных действующих лиц.

Формирование умения самостоятельно составлять план к частям текста.

Различение частей текста описательного и повествовательного характера.

Подробный и краткий пересказ. Пересказ от третьего лица.

Формирование внимания к авторскому слову. Продолжение работы с незнакомыми словами, развитие умения правильно объяснять их. Выделение образных средств языка, их использование в пересказе.

Обсуждение вопроса о причинах выбора автором того или иного слова, передача с помощью авторских слов характера героя.

Умение различать сказку, рассказ, стихотворение, басню.

Внеклассное чтение (1 раз в месяц). Самостоятельное чтение произведений для юношества. Чтение отдельных статей из газет и журналов. Обсуждение прочитанных книг. Составление отзывов. Ведение коллективных дневников внеклассного чтения. (с помощью учителя.)

Прогнозируемые результаты:

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в трудных случаях- целым словом);
- читать про себя с предварительным заданием легкие по содержанию тексты;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях – самостоятельно;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- соотносить читаемые произведения с определенным жанром; читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в ее обсуждении;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные по изображенным событиям;
- высказывать свое отношение к поступкам героев;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей обучающихся);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть не менее 10 стихотворений.

Учебно-методические средства обучения:

I. Для обучающихся:

А.К.Аксенова, М.И.Шишкова. Чтение .Учебник для 9 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений 8 вида.-М., «Просвещение», 2016г.

II. Для учителя:

1. М.В.Гнездилов, Н.Н.Бабешина, В.П.Свириденков. Развитие речи на уроках русского языка в 5-8 классах вспомогательной школы. – М., «Просвещение», 1978.
2. Н.И.Вайсман, Р.Ф.Гарват. «Зарубежная литература в 5-7 классах общеобразовательной школы. – Благовещенск, БГПУ, 1997.

3. Е.В.Комиссарова, Б.И.Турьянская. Рабочая тетрадь по литературе. 5 класс. – М., «Русское слово», 1997.
4. Г.С.Меркин. Рабочая тетрадь по литературе для учащихся 5 класса. – М., РОСТ, Скрин, 1996.
5. Я.А.Чернявская, Г.В.Регушевская. Детская литература. Хрестоматия. – М., «Просвещение», 1987.
6. Н.В.Чудакова. Я познаю мир. Детская энциклопедия. Литература. – М., АСТ-ЛТД, 1997.
7. Н.С.Шер. Рассказы о русских писателях. – М., Детгиз, 1960.
8. М.Е.Прокопенко. Русский язык и чтение. 5-7 классы. Речевые разминки, зрительные диктанты, игровые упражнения. – Волгоград, «Учитель», 2009.

Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи в 9 классе (3 часа в неделю)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Формы и методы контроля	Дата проведения
	Устное народное творчество			
1	Жанры устного народного творчества	1	Беседа, наблюдение	
2	Русские народные песни. «Колыбельная»	1	Беседа, устный опрос	
3	«За морем синичка...»	1	Устный опрос	
4	Былины. «На заставе богатырской»	1	Беседа, устный опрос	
5-8	Сказки. Сказка про Василису Премудрую.	4	Устный опрос	
9	Лиса и тетерев.(русская народная сказка)	1	Беседа, устный опрос	
10	Проверка техники чтения	1		

11	Внеклассное чтение.	1		
	Произведения русских писателей 19 века.			
12	В.А.Жуковский.Страницы жизни и творчества	1	Беседа, наблюдение	
13-16	Сказка «Три пояса»	4	Устный опрос	
17	И.А.Крылов.Страницы жизни и творчества.	1	Беседа, наблюдение	
18	Басня. «Кот и повар»	1	Устный опрос	
19	Внеклассное чтение.	1	Беседа, наблюдение	
20	А.С.Пушкин. Страницы жизни и творчества.	1	Устный опрос	
21-26	А.С.Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила».	6	Устный опрос	
27	Обобщающий урок	1	Беседа	
28	Внеклассное чтение.	1		
29-35	А.С.Пушкин. «Барышня-крестьянка».	7	Устный опрос	
36	М.Ю.Лермонтов Страницы жизни и творчества.	1	Беседа	
37	М.Ю.Лермонтов. «Тучи»	1	Устный опрос	
38	М.Ю.Лермонтов. «Баллада»	1	Устный опрос	
39	М.Ю.Лермонтов. «Морская царевна»	1	Устный опрос	
40	Внеклассное чтение.	1		
41	Н.В.Гоголь.Страницы жизни и творчества	1	Беседа	

42-45	Н.В.Гоголь. «Майская ночь или Утопленница»	4	Устный опрос	
46	Н.А.Некрасов. Страницы жизни и творчества.	1	Беседа	
47	Н.А.Некрасов. «Рыцарь на час»	1	Устный опрос	
48	Н.А.Некрасов. «Саша»	1	Устный опрос	
49	А.А.Фет. Страницы жизни и творчества	1	Беседа, наблюдение	
50	А.А.Фет. «На заре ты ее не буди...»	1	Устный опрос	
51	А.А.Фет. «Помню я...»	1	Устный опрос	
52	А.А.Фет. «Это утро, радость эта...»	1	Устный опрос	
53	Внеклассное чтение	1		
54	А.П.Чехов.Страницы жизни и творчества	1	Беседа, наблюдение	
55-56	А.П.Чехов. «Злоумышленник»	2	Устный опрос	
57-58	А.П.Чехов. «Пересолил»	2	Устный опрос	
	Из произведений русской литературы 20 века			
59	М.Горький. Страницы жизни и творчества.	1	Беседа, наблюдение	
60	М.Горький.Песня о Соколе.	1	Устный опрос	
61	В.В.Маяковский. Страницы жизни и творчества.	1	Беседа	
62-63	«Необычайное приключение бывшего с В.Маяковским летом на даче»	2	Устный опрос	

64	М.Цветаева.Страницы жизни и творчества.	1	Устный опрос	
65	М.Цветаева. «Красною кистью...»	1	Устный опрос	
66	М.Цветаева. «Вчера еще в глаза глядел...»	1	Устный опрос	
67	Внеклассное чтение.	1	Беседа	
68	К.Паустовский. Страницы жизни и творчества.	1	Беседа	
69-70	К.Паустовский. «Стекольный мастер»	2	Устный опрос	
71	С.Есенин.Страницы жизни и творчества.	1	Беседа	
72	С.Есенин. «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	Устный опрос	
73	С.Есенин. «Собаке Качалова»	1	Устный опрос	
74	Внеклассное чтение.	1		
75-78	М.Шолохов. «Судьба человека»	4	Устный опрос	
79-81	Е.Носов. «Трудный хлеб»	3	Устный опрос	
82	Н.Рубцов. «Тихая моя родина»	1	Устный опрос	
83	Н.Рубцов. «Русский огонек»	1	Устный опрос	
84	Н.Рубцов. «Зимняя песня»	1	Устный опрос	
85	Внеклассное чтение.	1		
86-90	Ю.Коваль.Отрывок из повести «Приключения Васи Куролесова»	5	Устный опрос	
	Из произведений зарубежной литературы			

91-92	Р.Л.Стивенсон. «Вересковый мед»	2	Устный опрос	
93-95	Э.Сетон-Томпсон. «Снап»	3	Устный опрос	
96-100	Дж.Даррелл. «Живописный жираф»	5	Устный опрос	
101	Проверка техники чтения	1		
102	Внеклассное чтение Подведение итогов.	1		

Внеклассное чтение 9 класс

1	Сказки народов мира.	1	сентябрь
2	Урок-игра «Звездный час» (по творчеству И.А.Крылова.)	1	октябрь
3	Турнир по сказкам А.С.Пушкина	1	ноябрь
4	Урок-викторина «Знай и люби родную природу»	1	декабрь
5	Стихи поэтов-классиков 19-20 веков.	1	январь
6	М.Цветаева. Стихи.	1	февраль
7	С.Есенин - певец страны березового ситца.	1	март
8	«Идет война народная....По произведениям о Великой Отечественной войне.	1	апрель
9	Писатели мира-детям.	1	май

