

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
«Институт коррекционной педагогики»

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По учебному предмету**

**«Речевая практика»**

**4 класс**

**Вариант 1**

(для обучающихся с интеллектуальными нарушениями)

Москва  
2023

## **СОДЕРЖАНИЕ**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....        | 3 |
| II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....         | 8 |
| III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ..... | 9 |

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. №1026(<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета–развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств детей;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе определяет следующие задачи:

- ускорение процесса овладения разговорной речью на основе коррекции всех составляющих речевой акт компонентов;
- улучшение таких качественных характеристик устной речи, как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- развитие умения составлять рассказ с опорой на иллюстрации, на фиксированную структуру текста, по серии картинок;
- развитие творческой активности обучающихся;
- формирование представлений о необходимости обязательного выполнения правил, обеспечивающих безопасность человека и порядок в обществе.

## **Планируемые результаты освоения рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

### **Личностные результаты:**

- способность положительно относиться к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- представление о различных социальных ролях: собственных и окружающих людей;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

### **Уровни достижения предметных результатов**

#### **По учебному предмету «Речевая практика» в 4 классе**

##### Минимальный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции учителя, детей;
- выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;
- знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями);
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;
- участвовать в беседе;
- слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

##### Достаточный уровень:

- понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных артистами в аудиозаписи, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного; понимать содержание детских радио-и телевизионных передач, уметь отвечать на вопросы по содержанию услышанного;
- уметь выбирать правильные средства интонации, ориентируясь на образец учителя и анализ речевой ситуации; участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;
- правильно выражать свои просьбы, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;
- принимать участие в коллективном составлении рассказа, сказки по темам речевых ситуаций;
- уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план.

**Система оценки достижения обучающимися  
с умственной отсталостью планируемых результатов освоения  
рабочей программы по учебному предмету «Речевая практика»  
в 4 классе**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла – удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

**Критерии оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 4-х классов базируется на принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

- «5» - отлично,
- «4» - хорошо,
- «3» - удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 4 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудио записи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

### Содержание разделов

| № п/п | Название раздела, темы                                 | Кол-во часов | Контрольные работы |
|-------|--|--------------|--------------------|
| 1     | Аудирование  | 10           |                    |
| 2     | Дикция и выразительность речи                          | 22           | 2                  |
| 3     | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 28           | 4                  |
| 4     | Культура общения                                       | 8            | 1                  |
|       | <b>Итого:</b>  | <b>68</b>    | <b>7</b>           |

### III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №                                 | Тема предмета                         | Программное содержание  | Дифференциация обучающихся  | видов деятельности  |
|-----------------------------------|---------------------------------------|---|---|---|
|                                   |                                       |   | Минимальный уровень   | Достаточный уровень   |
| <b>Делимся новостями – 4 часа</b> |                                       |   |   |   |
| 1                                 | Мы снова в школе<br>Делимся новостями | 1 Поздравление в начале учебного года<br>Знакомство и употребление слов приветствия и прощания в школе<br>Введение в тему (рассматривание картинки, с вободные высказывания детей по её содержанию)<br>Беседа с привлечением личного опыта<br>Составление рассказа об интересных событиях, произошедших летом, показ фотографий, рисунков<br>Конструирование диалогов на тему «Как я провёл лето» | Выражают свои просьбы, используют живые слова, используют правила этикета<br>приветствуют и прощаются<br>рассказывают о событиях лета<br>используют иллюстрации<br>наводящих вопросов учителя | Правильно выражают свои просьбы, умеют здороваться, прощаться, просить прощения<br>и извиняться, исполняют соответствующие выражения<br>Составляют рассказы на основе иллюстраций |
| 2                                 | Мы снова в школе                      | 1 Составление описания школы по плану<br>Конструирование диалогов-приветствий из заданных реплик<br>Знакомство с текстом стихотворения И. Гамзковой «Прошлым летом»<br>Составление рассказа на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор с названиями фиксированных  | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения<br>Участвуют в диалоге с помощью наводящих вопросов<br>Составляют рассказы с использованием                                 | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют рассказы на тему летнего отдыха с использованием карточек-опор     |

|   |                                  |   |   |   |   |
|---|----------------------------------|---|---|---|---|
|   |                                  |   | частей текста (начало, основная часть, конец)   | карточек-опор<br>спомощью<br>наводящих вопро  |   |
| 3   | Какая провёл лето                | 1 | Конструирование диалогов<br>порисункам на тему «Этим летом...» Игра «Где я был- не расскажу, а что сделал- покажу» с использованием рисунков<br>Составление обучающимися рассказов о самых интересных событиях прошедшего лета с опорой на карточки, называющие фиксированные | осовучителя Используют диалогические формы речи<br>в различных ситуациях общения<br>Играют в игры, соблюдая правила<br>Составляют рассказы с опорой на карточки с помощью наводящих вопро | Пользуются словами этикета, основными правилами культуры речевого общения<br>Играют в игры, соблюдая правила<br>Участвуют в диалоге<br>Составляют рассказы с опорой на карточки |
| 4   | Урок-игра «Угадай 1 мой рисунок» |   | частей текста, и невыполненные рисунки<br>Рисование по теме «Мелкое время отдыха, угадавание темы рисунка, обсуждение<br>Составление рассказов по своим рисункам так, чтобы остальные ученики смогли догадаться, какой рисунок выполнен рассказчиком                          | осовучителя Участвуют в обсуждении<br>Составляют рассказы с помощью наводящих вопросов учителя  | Участвуют в обсуждении<br>Составляют рассказы по рисунку  |
| <b>Я выбираю книгу. Библиотека – 4 часа</b> |                                  |   |   |   |   |
| 5   | Я выбираю книгу                  | 1 | Чтение стихотворения<br>учителем, обсуждение прочитанного, коллективный ответ на поставленный в стихотворении вопрос<br>Знание назначения библиотеки, правил поведения в библиотеке<br>Умение выбирать книгу в библиотеке   | Участвуют в беседе<br>Знакомятся с правилами поведения в библиотеке<br>Умеют выбирать книгу в библиотеке<br>спомощью учителя  | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного<br>Соблюдают правила поведения в библиотеке<br>Умеют выбирать книгу в библиотеке  |
| 6   | Мы в библиотеке                  | 1 | Экскурсия в школьную библиотеку   | Участвуют в беседе с библиотекарем  | Умеют отвечать на вопросы по содержанию услышанного   |
| 7   | Моя любимая книга                | 1 | Использование речи и поведения иране усвоенных правил поведения   |   |   |

|  |                             |   |  |  |
|--|-----------------------------|---|--|--|
| 8  | Моя любимая книга           | 1 | Участие в диалогах с библиотекарем<br>Составляют Отгадывание загадок,<br>беседа по предложениям с опорой на картинку<br>с помощью Составление предложений с опорой наводящих<br>вопросов картинку и собственные высказывания<br>учителя<br>Составление рассказов «Моя любимая книга» с<br>опорой на план «Моя любимая книга» и Игра «Рассказ по кругу» с<br>опорой на план Обмен первыми впечатлениями с помощью наводящих<br>вопросов в книгах, принесённых обучающимися в вопросы учителя учителем<br>Играют в игры,<br>соблюдая правила | Отгадывают загадки Составляют предложения с опорой на картинку и собственные высказывания Составляют<br>рассказ<br>«Моя любимая книга» с опорой на план<br>Играют в игры, соблюдая правила |
| <b>Подскажите, пожалуйста...» - 4 часа</b> |                             |   |  |  |
| 9  | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание по их вопросам)<br>к, обсуждение проблемного учителя по содержанию с опорой на<br>знакомство с темой (беседа основана на иллюстративный материал)  | Воспроизводят составленные рассказы с опорой на иллюстративный материал  |
| 10   | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | опыт атом, когда может быть использована фраза «Подскажите, пожалуйста...»)  | Обсуждают ситуацию Пользуются  |
| 11   | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | помощью учителя Конструирование возможных диалогов Используют обращения за помощью: к знакомому и диалогические формы незнакомому человеку   | этикета, основными правилами культуры речевого общения Играют в игры, соблюдая правила   |
| 12   | «Подскажите, пожалуйста...» | 1 | потем ситуации<br>Играют в игры, соблюдая правила  |  |
| <b>Я за порогом дома – 3 часа</b>          |                             |   |  |  |
| 13   | Я - пассажир                | 1 | Используют по правилам Знакомство с темой (беседа основана на опыте)   | Умеют пользоваться правилами поведения в общественном транспорте   |
| 14   | Я-пассажир                  | 1 | Используют по правилам ведения беседы в общественном транспорте  |  |



|    |            |   |   |  |  |
|----|------------|---|---|--|--|
| 15 | Я-пассажир | 1 | Актуализация имеющихся знаний<br>о правилах поведения в общественном<br>транспорте<br>Конструирование<br>возможных<br>диалогов в общественном транспорте<br>Роль<br>в игре «В автобусе» | Используют вежливые слова<br>Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте с помощью учителя<br>Играют в игры, соблюдая правила | Используют вежливые слова<br>Конструируют возможные диалоги в общественном транспорте<br>Играют в игры, соблюдая правила |
|----|------------|---|---|--|--|

### В гости к сказке – 7 часов

|    |  |   |   |  |   |
|----|--|---|---|--|---|
| 16 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» |   | Прослушивание аудиозаписи сказки «Петушок – Золотой гребешок» с опорой на иллюстрацию к уроку<br>Тренировочные упражнения в передаче характера и переживаний героя<br>Умение изменять силу голоса, тон и темп речи в зависимости от эпизода сказки<br>Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев<br>Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы по ролям<br>на иллюстративный материал<br>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Понимают содержание сказки, прослушанной в аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Участвуют в проигрывании эпизодов сказки<br>Принимают участие в театрализованном представлении |
| 17 | Русская народная сказка «Петушок – Золотой гребешок» |   | Умение изменять силу голоса, тон и темп речи в зависимости от эпизода сказки<br>Проигрывание эпизодов сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев<br>Участие в театрализованном представлении сказки с использованием элементов костюмов, кукол или фигур героев   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки  |
| 18 | Театрализованное представление сказки                | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Принимают участие в театрализованном представлении  |
| 19 | Театрализованное представление сказки                | 1 | Участие в викторине «Сказка ложь, да в ней намёк»   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Принимают участие в театрализованном представлении  |
| 20 | Моя любимая сказка                                   | 1 | Представление любимой сказки в виде расказа, пересказа, иллюстраций   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  |
| 21 | Моя любимая сказка                                   | 1 | Представление любимой сказки в виде расказа, пересказа, иллюстраций   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  |
| 22 | Моя любимая сказка                                   | 1 | Представление любимой сказки в виде расказа, пересказа, иллюстраций   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя   | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя  |

|                                  |   |   |   |   |  |
|----------------------------------|---|---|---|---|--|
|                                  |   |   | иллюстративный материал<br>Пересказывают сказку сопорой   | на<br>иллюстративный материал   |  |
| <b>У телевизора – 4 часа</b>     |   |   |   |   |  |
| 23                               | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | Введение в ситуацию (рассматривание ок, обсуждение проблемного учителя по содержанию вопроса)   | Отвечают на вопросы картин просмотренных и знакомством (бес   | Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечают на вопросы учителя |  |
| 24                               | У телевизора. Планируем телевизионный досуг | дана основа видеofilьмов личного опыта)<br>Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по теме: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в программе телепередач, умение пользоваться пультом телевизора  |   |   |  |
| 25                               | Мои любимые передачи                        | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по содержанию темы: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в видеofilьмов в программе телепередач, умение пользоваться пультом телевизора. коллективно обсуждение «Моя любимая программа» с элементами любимой книги» с рассказом обучающихся, выполненных с помощью учителя, сопорой на план |   |   |  |
| 26                               | Мои любимые передачи                        | Актуализация, уточнение и расширение имеющихся знаний по содержанию темы: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в видеofilьмов в программе телепередач, умение пользоваться пультом телевизора. коллективно обсуждение «Моя любимая программа» с элементами любимой книги» с рассказом обучающихся, выполненных с помощью учителя, сопорой на план | Отвечают на вопросы расширения имеющихся знаний по содержанию темы: предпочтения обучающихся в телеэфире, умение ориентироваться в видеofilьмов в программе телепередач, умение пользоваться пультом телевизора. коллективно обсуждение «Моя любимая программа» с элементами любимой книги» с рассказом обучающихся, выполненных с помощью учителя, сопорой на план | Понимают содержание детских видеofilьмов, отвечают на вопросы учителя |  |
| <b>В гости к сказке – 3 часа</b> |   |   |   |   |  |
| 27                               | Игра «Лисичка-сестричка»                    | Введение в тему (беседа сопорой на иллюстрацию)   | Слушают сказку, умеют отвечать на вопросы   | Понимают содержание сказки, прослушанной                              |  |

|    |      |                          |  |   |   |
|----|------|--------------------------|--|---|---|
| 28 | Игра | «Лисичка-<br>1сестричка» | Знакомство со сказкой (слушание аудиозаписки сопорой на иллюстрации)   | опорой на иллюстративный материал   | аудиозаписи, на вопросы учителя   |
| 29 | Игра | «Лисичка-<br>1сестричка» | Закрепление содержания сказки (пересказ сопорой на иллюстрации, вопросы учителя, игра «Рассказ по кругу» и др.)<br>Инсценирование сказки | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки<br>Играют в игры, соблюдая правила | Используют аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Используют аудиозаписи, отвечают на вопросы учителя<br>Играют в игры, соблюдая правила |

#### Новогодние истории – 4 часа

|    |                    |   |  |  |   |
|----|--------------------|---|--|--|---|
| 30 | Новогодние истории | 1 | Введение в тему (беседа сопорой на иллюстрации)  | Отвечают на вопросы учителя по содержанию мотренных        | Понимают содержание детских   |
| 31 | Новогодние истории | 1 | Актуализация знаний о новогодних сказках, мультфильмах   | и видеofilm  | видеофильмов,   |
| 32 | Новогодние истории | 1 | Обсуждение замысла истории и предложений к каждой части придумываемой истории сопорой на вопросный план                      | Иллюстрирование истории и согласование замысла             | Обсуждают замысел   |
| 33 | Новогодние истории | 1 | Рассказывание вариантов истории, получившихся у школьников<br>Представление истории и новогоднему празднику (инсценирование) | Участвуют в проигрывании эпизодов сказки с помощью учителя | Составляют распространенные предложения сопорой на вопросный план<br>Рассказывают получившие истории<br>Принимают участие в театральном представлении |

### Знаки-помощники – 4 часа

|    |                 |   |   |  |   |
|----|-----------------|---|---|--|---|
| 34 | Знаки-помощники | 1 | Введение в тему (рассматривание картинок по теме «Знаки-ПДД помощники»)   | Повторяют  | Называют  |
| 35 | Знаки-помощники | 1 | учающихся проигрывают по теме на основе рассматривания возможных диалогов на условных знаках, встречающихся в жизни обсуждения значения моделирования дорожных знаков | Моделируют и Актуализация знаний обучающихся   | суют знаки. Моделируют и проигрывают возможные диалоги на улице, предполагающие обсуждение значения дорожных знаков |
| 36 | Я – пассажир    | 1 | их обсуждения значения дорожных знаков  | своими возможными диалогами на улице, помощью учителя предполагающих                   | Пользуются правилами дорожного движения   |
| 37 | Я – пассажир    | 1 | Актуализация информации о правилах предупреждения дорожных знаков   | Составляют информацию о правилах предупреждения дорожных знаков                        | Участвуют в ролевых играх. Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета   |
|    |                 |   | Повторение правил поведения в общественных местах   | Выражают свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользуясь правилами этикета |   |

### В гостях у леса – 4 часа

|    |                 |   |   |   |  |
|----|-----------------|---|---|---|--|
| 38 | В гостях у леса | 1 | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)                     | Используют диалогические формы речи в различных ситуациях общения | Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций |
| 39 | В гостях у леса | 1 | знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций) | Отвечают на вопросы учителя по их содержанию                      | Умеют воспроизводить составленные рассказы по ролям    |
| 40 | В гостях у леса | 1 | опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)   | держанию сопорой  | азы сопорой на   |



|    |                 |   |   |   |
|----|-----------------|---|---|---|
| 41 | В гостях у леса | 1 | Актуализация, уточнение ина иллюстративный материал<br>правилах поведения в лесу<br>в Творческая<br>«Что может представи ии работ вна не стивред лесу?» соответствии<br>с Представлениеработобучающимися речевыми (составлениеразговоров)<br>возможностями Составление<br>«Правил вежливого Составляют<br>«Правила поведения в лесу»<br>вежливого поведения в лесу» с<br>Задуманный разговор 4<br>Задуманный разговор 3 | Участвуют<br>работа<br>вред лесу<br>речевыми<br>Составление<br>Составляют<br>вред лесу» с<br>помощью учит |
|----|-----------------|---|---|---|

**Задуманный разговор – 4 часа**

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 1 | Введение в тему ситуации (работы) Выбор правильных иллюстраций, обсуждение средства интонации, проблемного вопроса) ориентиром | 1 | Обсуждение проблемной ситуации образец учителя и (девочки расстроены, ей необходимо анализ речевой ситуации) Используют эмоциональные диалогические формы Введение в контекст разговорной речи в различных словосочетаниях «Задуманный разговор» (добрый, между друзьями Играют в игру «Свои и близкие люди, негромкий) чувстванескажу, абез Моделирование диалогов утешения, слов вам покажу», сочувствия, предостережения на соблюдение правил основе иллюстраций Моделируют диалог Игра «Свои чувстванескажу, абез утешения, сочувствия, слов вам покажу» предостережения на |
|---|--|---|---|

иллюстративный материал  
Представляют работы

Составляют

«Правила вежливого поведения в лесу»

Выбираю

правильные средства интонации, ориентируюсь на образ учителя и анализ речевой ситуации

Участвую в диалогах по темам речевых ситуаций Игру «Своя чувстванескажу, а без слов вам покажу» Моделируют

диалоги  
утешения, сочувствия, предостережения на основе иллюстраций

|    |                |                         |  |  |  |
|----|----------------|-------------------------|--|--|--|
| 44 | Учимсяобщаться | 1                       | ЗнакомствосрассказамиВ.Осеевой«Во<br>лшебноеслово»,«Чтолегче?»,«Накатке<br>»ваудиозаписиСовместное   | СлушаютрассказыВ.Осе<br>евой   | Понимают   |
| 45 | Учимсяобщаться | 1                       | рассматривание<br>картинки,обсуждение<br>первыхвпечатле<br>ний<br>Тренировочные упражнения<br>визображенииираз<br>личныхэмоцийСоотнесениерассказов<br>сличнымопытомдетей | «Волшебное<br>слово»,«Чтолегче?»,«На<br>катке»Рассматриваютка<br>ртинки,принимаютучаст<br>иевобсужденииОтвечаю<br>тнавопросыВыбираютп<br>равильныесредстваинто<br>нации,ориентируясь<br>наобразец<br>учителяиана<br>лизречевойситуации<br>Участвуютвдиалогахпо<br>темам<br>речевыхситуаций | Понимают<br>содержание<br>рассказов,прослушаннойва<br>удиозаписи,отвечаютнавоп<br>росыучителяРассматриваю<br>ткартинки,принимаютучас<br>тие<br>вобсуждени<br>и<br>ОтвечаютнавопросыВыбир<br>ают<br>правильные<br>средстваинтонации,орент<br>ируясьнаобразецучителяиа<br>нализречевойситуации<br>Участвуютвдиалогахпотем<br>амречевыхситуацийСоотно<br>сят<br>составленные<br>рассказыс освоим личнымо<br>пытоспомощьюучителя |
| 46 | Я              | получил<br>1приглашение | <b>Приглашение – 4 часа</b><br>Введениевситуацию(беседасопоройна<br>иллюстрацию,обсуждениепроблемно<br>говопроса)  | Используютдиалогическ<br>ие формыречи в<br>различныхситуа<br>цияхобщенияСоставляю<br>тустныеприглашениясо<br>порой   | Используютдиалогические<br>формыречи<br>вразличныхситуа<br>цияхобщения   |
| 47 | Я              | получил<br>1приглашение | Актуализацияимеющихсязнанийпоте<br>ме(беседанаосновеличногопыта)   |  |  |

|    |              |   |   |  |  |
|----|--------------|---|---|--|--|
| 48 | Я            | получил<br>1 приглашение  | Конструирование<br>устных<br>приглашений<br>сопоройна<br>планДифференциация<br>взависимостиот<br>адресата<br>Моделирование<br>диалогов,<br>содержащих<br>приглашение<br>и вежливый<br>отказ<br>Составление<br>текстов<br>письменных<br>приглашений        | на план<br>всоответствии<br>с<br>речевыми<br>возможностями<br>и<br>Составляют<br>текстовые<br>письменные<br>приглашения<br>с<br>помощью<br>учителя<br>Моделируют<br>диалоги<br>с<br>помощью<br>наводящих<br>вопросов<br>Слушают<br>стихотворение<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке»<br>Участвуют<br>в<br>инсценировании<br>и<br>стихотворения<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке» | Конструируют<br>устные<br>приглашения<br>сопоройна<br>план<br>Составляют<br>текстовые<br>письменные<br>приглашения<br>Моделируют<br>диалоги<br>Понимают<br>содержание<br>стихотворения,<br>прослушав<br>аудиозапись,<br>отвечают<br>на<br>вопросы<br>учителя<br>Инсценируют<br>стихотворение<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке» |
| 49 |              | Инсценировка<br>стихотворения<br>А.Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке» | Актуализация<br>имеющихся<br>знаний<br>потеме<br>(беседа<br>на<br>основе<br>личного<br>опыта)<br>Слушание<br>аудиозаписи<br>стихотворения,<br>распределение<br>ролей,<br>и<br>инсценирование<br>стихотворения<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке» | Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке»<br>Участвуют<br>в<br>инсценировании<br>и<br>стихотворения<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке»   | Понимают<br>содержание<br>стихотворения,<br>прослушав<br>аудиозапись,<br>отвечают<br>на<br>вопросы<br>учителя<br>Инсценируют<br>стихотворение<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке»  |
| 50 | Поздравления | 1   |   | Используют<br>диалогические<br>формы<br>речи<br>в<br>различных<br>ситуациях<br>общения<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя   | Активно<br>участвуют<br>в<br>диалогах<br>по<br>темам<br>речевых<br>ситуаций<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя  |
| 51 | Поздравления | 1   | <b>Поздравляю! - 6 часов</b><br>Введение<br>в<br>ситуацию<br>(беседа<br>сопоройна<br>иллюстрацию,<br>обсуждение<br>проблемного<br>вопроса)<br>Конструирование<br>поздравлений   | Используют<br>диалогические<br>формы<br>речи<br>в<br>различных<br>ситуациях<br>общения<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя   | Активно<br>участвуют<br>в<br>диалогах<br>по<br>темам<br>речевых<br>ситуаций<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя  |
| 52 | Поздравления | 1   | инсценирование<br>стихотворения<br>А.<br>Усачёва<br>«Приглашение<br>улитке»   | Используют<br>диалогические<br>формы<br>речи<br>в<br>различных<br>ситуациях<br>общения<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя   | Активно<br>участвуют<br>в<br>диалогах<br>по<br>темам<br>речевых<br>ситуаций<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя  |
| 53 | Поздравления | 1   | Дифференциация<br>взависимостиот<br>адресата<br>Знакомство<br>с<br>правилами<br>формулировки<br>письменного<br>поздравления<br>на<br>открытке<br>Тренировочные<br>упражнения<br>в<br>подписывании<br>поздравительных<br>открыток                          | Используют<br>диалогические<br>формы<br>речи<br>в<br>различных<br>ситуациях<br>общения<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя   | Активно<br>участвуют<br>в<br>диалогах<br>по<br>темам<br>речевых<br>ситуаций<br>Составляют<br>поздравление<br>в<br>соответствии<br>с<br>требованиями<br>ситуации<br>и<br>с<br>помощью<br>учителя  |

|    |                    |   |  |  |   |
|----|--------------------|---|--|--|---|
|    |                    |   | Подготовка<br>поздравительной<br>открыткииподписикней  | Подписываютпоздравит<br>ельныеоткрыткипообраз<br>цуОформляютпоздравит<br>ельнуюоткрыткуспомощ<br>ьюучителя<br>Разучивают   |   |
| 54 | Мы на Дне рождения | 1 | Составлениепредложенийсопоройнас<br>хемы   | и<br>рассказываютстихотвор<br>ения   | Разучивают  |
| 55 | МынаДнерождения    | 1 | Повторение правил поведения<br>вгостях<br>Тренировочные упражнения<br>впроизнесениипо<br>здравленийОбсуждениеипроигрывани<br>евозможныхконкурсовиразвлечений,к<br>оторыемогутбытьпредложенывгостях | соответствиисречевыми<br>возможностямиСоставл<br>яютпредложениясопоро<br>йнасхемыиспомощьюуч<br>ителя<br>Произносят<br>простые<br>поздравленияПринимаю<br>тучастиевиграх,соблюда<br>яправила | и<br>рассказываютстихотворени<br>яСоставляютпредложенияс<br>опоройнасхемыСоставляю<br>т<br>и<br>воспроизводятпростыепозд<br>равления<br>Принимают участие<br>виграх,собл<br>юдаяправила |
| 56 | Ждуписьма!         | 1 | <b>Ждуписьма!–</b><br><b>4часа</b> Знакомство с темой<br>(беседа<br>спривлечениемличногопыта)  | Используютдиалогическ<br>ие формыречи в<br>различныхситуа<br>цияхобщенияОтвечаютн<br>авопросыИспользуютст<br>руктуруписьмаиучаству<br>ютв  |   |
| 57 | Ждуписьма!         | 1 | Актуализацияопытаобучающихсяпоте<br>ме, знакомство<br>соструктуройписьма   |  | Активно участвуют<br>вдиалогахпо<br>темамречевыхс<br>итуацийОтвечаютнавопрос<br>ыПользуются<br>структуройпис<br>ьма,опираютсянапланизкл<br>ючевыхсловпри                                |
| 58 | Ждуписьма!         | 1 | Составлениеколлективногописьмалит<br>ературномугероюпотемесопоройнапл<br>анизключевыхслов  |  |   |

59 Жду письма! 1 Самостоятельная работа с составлением составленного дифференцированной помощью коллективного письма коллективного письма учителя «Письмо...» (в зависимости Составляют письма. от интересов обучающихся могут помочь учителя Самостоятельно работают бы предложены задания написать Участвую твс дифференцированной письмом другу, родственнику и др.) самостоятельно работем помощью учителя

60 с дифференцированной помощью учителя

**«Извините меня...» - 4 часа**

61 «Извините меня...» 1 Введение в ситуацию Рассматривают Рассматривают картинки. (рассматривание картинок, картинки Активно участвуют в обсуждении проблемного вопроса) Используют диалогах по темам Знакомство с темой (беседа на основе диалогических форм речевых ситу

62 аций лично опыта отом, когда может речи в различных Конструируют 63 бы использована фраза «Извините ситуация общения возможные диалоги, меня») Конструируют содержащие извинения Конструирование возможных в озможные диалоги, Участвуют в диалогах по диалогов, содержащих извинения содержащие извинения тем речевых ситуаций, в Ролев спомощью наводящих ролевых играх вопросов Участвуют в ролевых игр ах в соответствии с речевы мивозможностями

**Поздравительная открытка**

(место уроков по данной теме в последовательности уроков 4-й четверти определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарной дате 9 мая – 2 часа



|    |                                  |   |   |   |
|----|----------------------------------|---|---|---|
| 64 | Поздравительная открытка<br>9мая | 1 | <p>Знакомство с темой (беседа с использованием личного опыта, ответы на диалогические вопросы на основе иллюстраций) речи в различных</p> <p>Прослушивание песен, стихов, ситуаций общения рассказов Великой Отечественной войны</p> <p>Слушают песни, стихи, Рисование праздничных открыток рассказы о Великой</p> <p>Конструирование поздравлений с Отечественной войной</p> <p>Днём Победы различными адресатам (ветеранам, учителям, родным) рассказывают</p> <p>Подписывают открытки стихотворения в Доставка открыток адресатам с ответственностью (отправление писем, доставка речевыми личными)</p> | <p>Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Отвечают на вопросы понимают содержание стихов, песен, рассказов</p> <p>Воспринимают прослушанную аудиозапись, отвечают на вопросы учителя</p> <p>Разучивают рассказы стихотворения</p> <p>Составляют поздравления с праздником различными адресатам с помощью учителя</p> <p>Подписывают открытки</p> |
| 65 | Поздравительная открытка<br>9мая | 1 | <p>Возможностями</p> <p>Составляют поздравления с праздником с помощью аводящих вопросов учителя</p> <p>Подписывают открытки опорой на образец</p>  | <p>Рассматривают картинки. Активно участвуют в диалогах по темам речевых ситуаций</p> <p>Участвуют в беседе; отвечают на вопросы учителя</p>  |
| 66 | «Во саду ли, в огороде»          |   | <p><b>«Во саду ли в огороде» - 3 часа</b></p> <p>Введение в ситуацию</p>  |   |
| 67 | «Во саду ли, в огороде»          |   | <p>Рассматривают (рассматривают картинки, картинку обсуждения проблемного вопроса)</p> <p>Используют знакомство с темой (беседа с диалогические формы привлечения личного опыта, ответы речи в различных вопросах на основе иллюстраций, ситуаций общения основная линия беседы-работалетом)</p> <p>Участвуют в беседе;</p>   |   |



68 «Во саду ли,  
во городе»

1

в саду и в городе  
, овощи, фрукты и ягоды, растущие в нашей местности) Подготовка обучающихся творческих работ по теме (обсуждение замыслов, порядка выполнения) Выполнение и представление творческих работ классу — составление рассказов на основе выполненных рисунков Обсуждение планов обучающихся на каникулы: свободные высказывания, взаимные вопросы, уточнения

отвечают на вопросы учителя  
Выполняют  
и представляют творческие работы классу  
представляют творческие работы классу соответствующим образом  
и обсуждают планы каникул  
с помощью наводящих вопросов  
Задают вопросы учителям  
и одноклассникам  
Составляют простой рассказ на тему «Какя будупроводить каникулы»

